



CONVOCATORIA LA FIESTA QUE NOS UNE 2026
ACTA DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE LAS PROPUESTAS PARTICIPANTES EN
LA MODALIDAD DE GRUPOS DE DANZA

Siendo las 11:00 a.m. del día veintidós (22) de septiembre de 2026, se llevó a cabo la sesión de deliberación del proceso de evaluación de las propuestas habilitadas en la MODALIDAD DE GRUPOS DE DANZA de la **CONVOCATORIA LA FIESTA QUE NOS UNE 2026**, entre los integrantes del Comité Evaluador designado para dicha modalidad.

Los miembros la terna, integrada por **ALEXANDER ÁLVAREZ MAY**, **LISVETH DEL SOCORRO BARRIOS ESCOBAR** y **ROSA ISABEL LOZANO MEDINA**, nombrados mediante Resolución No. 153 del 15 de septiembre de 2026, expedida por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, se reunieron de manera virtual con el objeto de deliberar sobre la selección de las propuestas de las personas inscritas y habilitadas a través del Acta No. 3 de la convocatoria referida.

El comité evaluador realizó de forma individual la revisión de los documentos técnicos de sesenta y un (61) proponentes, entre los días catorce (14) y veintiuno (21) de septiembre, sobre matrices de evaluación con los criterios estipulados en los términos de referencia de la convocatoria para la modalidad de GRUPOS DE DANZA, con la lista y acceso a la documentación de cada uno de los proponentes habilitados para esta etapa.

Ver criterios en el documento Base y Términos de Referencia en línea:
<https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias/la-fieta-que-nos-une-2026>

El resultado del proceso de evaluación se obtuvo a partir de la sumatoria de las calificaciones de cada uno de los proponentes dividida entre tres (3). De acuerdo con los términos de referencia, el puntaje para la selección fue de mínimo 70 puntos sobre 100.

Durante la deliberación, el Comité Evaluador hizo uso de la facultad de reasignación prevista en la Nota del numeral *10.3.2 Evaluación y Selección de las Propuestas*, de los términos de referencia, en la que se indica que,

“Cuando en una categoría no sea posible asignar la totalidad de los estímulos disponibles por falta de participantes habilitados o porque las propuestas evaluadas no alcancen el puntaje mínimo establecido, la respectiva terna podrá recomendar la redistribución de los estímulos no asignados” ... “Para la redistribución se tendrán en cuenta las propuestas que hayan alcanzado el puntaje mínimo establecido y que, por el número de estímulos inicialmente disponibles en su categoría, no hayan resultado seleccionadas. La asignación deberá respetar el orden de elegibilidad, de mayor a menor puntaje, y estará sujeta a la disponibilidad de los recursos”.

Asimismo, teniendo en cuenta que los términos de referencia indican que “Las categorías de esta modalidad se establecen de acuerdo con la trayectoria del grupo o con las condiciones particulares definidas para las categorías con enfoque diferencial, según corresponda”, durante el proceso de evaluación, el Comité Evaluador, con el acompañamiento del equipo técnico del IPCC, verificó la trayectoria acreditada por las agrupaciones en la documentación aportada con sus postulaciones.

Como resultado de esta revisión, se identificaron algunas propuestas cuya trayectoria correspondía a una categoría diferente de aquella registrada al momento de la inscripción, por lo que fueron recategorizadas y evaluadas conforme a la categoría que les correspondía de acuerdo con la trayectoria acreditada.

Las propuestas recategorizadas fueron:

NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA / NIT	Nombre de la propuesta	Se inscribió en esta categoría	Acreditó trayectoria de la comparsa en esta categoría
JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL DEL BARRIO PIE DE LA POPA	901374864	COMPARSA DEL BARRIO PIE DE LA POPA, FANDANGO Y CUMBIA	Categoría Especial	B
DAVID ALFONSO MEZA RAMOS	73125602	Las Mojigangas: memoria, resistencia y tradición de los pueblos negros”	Categoría A	C
ETILVIA MEZA RAMOS	45476080	DANZA DE TAMBORA: MEMORIA, SABER Y TRADICIÓN DEL CARIBE	Categoría A	C
HAITHY MARGARITA BUELVAS LEDESMA	1143369950	KUMBE FOLCLÓRICO EN LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA VIVA CARTAGENA DE INDIAS	Categoría A	B
JORDY JAVIER NAVARRO VEGA (RANGERS DANCE)	1047464072	LOS GUARDIANES DEL FUTURO DE CARTAGENA: Raíces que nos sostienen, memoria que nos identifica, futuro que construimos.	Categoría A	C
LEIDYS MARCELA ZARZA BARCASNEGRA	1047385315	FRENESI NEGRO: RAZA DE CIMARRONES	Categoría A	B
LINA PATRICIA MARRUGO QUIÑONES	30777799	memorias la herencia indias calamary	Categoría A	B
NACIRA SOFIA RIVERA FAYAD	33141165	ALMA CARTAGENERA	Categoría A	B
OLGA LUCIA PEREZ BERRIO	1047412593	Raíces de Libertad: Delia, Memoria que Baila	Categoría A	B
ROBERTO LOZADA MENDOZA	73212626	CONGO GRANDE DE CARTAGENA: TRADICIÓN, IDENTIDAD Y PATRIMONIO VIVO”	Categoría A	B

VANESSA MARIA OVALLE LOPEZ	1050949037	DANZAS DEL BOLÍVAR GRANDE (FIESTA EN TURBACO)	Categoría A	C
YAQUELINE DEL CARMEN MARTINEZ FERREIRA	45781953	La Champeta Vive en Cartagena	Categoría A	B
BAYRON ANDRES DIAZ MONTEMIRANDA	1047468959	FUEGO DE INDEPENDENCIA "Cuando Cartagena encendió su libertad"	Categoría B	C
Ana Isabel Pérez Ayala	1128053496	AfriKARIBE de Independencia	Categoría B	C
Francisca Gomez Amor	45529252	¡Suenan el Porro!: Explosión de tradición y alegría al patrimonio en Cartagena	Categoría B	C
PETRONA MARÍA BERDUGO MARQUEZ	30895424	SEMILLAS DEL FOLCLOR 20 DE JULIO	Categoría B	C
SORAYA GONZÁLEZ RUBIO PEÑA	45467595	SOMOS CARIBE	Categoría B	C
LEONARDO CALVO BLANCO	8834009	Tambores de Libertad: El Latido Africano en la fiesta que nos une	Categoría B	C

A continuación, se registran los puntajes que corresponden al resultado obtenido de las calificaciones individuales ordenados de mayor a menor valor. En total se seleccionan cuarenta y cuatro (44) propuestas.

MODALIDAD GRUPOS DE DANZA

CATEGORÍA ESPECIAL

No.	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA / NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	NERY ENRIQUE GUERRA CORREA	73097299	Danza Del Mapalé	96,33	Propuesta seleccionada
2	FUNDACIÓN CULTURAL Y FOLCLÓRICA CUMBALÍ	806007857-0	Fiestas novembrinas: Sancocho y Pregón pa' un buen parrandón,	90,00	Propuesta seleccionada
3	DIDIANIS JIMÉNEZ CORPAS	1143413232	RITMO CARIBE TROPICAL	78,00	Se sugiere asignar a esta propuesta un estímulo por valor de \$8.000.000, proveniente de la categoría A en la que quedó un estímulo sin asignación. Propuesta seleccionada



CATEGORÍA A

No.	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA / NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	HENRY ALBERTO OROZCO PEÑATA	1047396008	DANZA DE LOS GALLINAZOS	92,33	Propuesta seleccionada
2	GLENIS PÉREZ OROZCO	45477116	BULLERENGUE: PATRIMONIO QUE SE BAILA EN LA FIESTA QUE NOS UNE	91,67	Propuesta seleccionada
3	JAIME ENRIQUE BUSTAMANTE DE LA HOZ DOCENTE	73184761	AL SON DE LA TAMBORA KORA HERENCIAS Y TRADICIONES	91,00	Propuesta seleccionada
4	EDGAR MARTÍNEZ BELTRAN	73123865	"Somos de los barrios, somos fandango en Cartagena"	88,33	Propuesta seleccionada
5	IDALIS PÉREZ URUETA	1143389486	"SONDANZA: AL RITMO DE LA CHAMPETA"	84,00	Propuesta seleccionada
6	BERTA SALGADO ÁVILA	45428676	MENTALIDAD DE JÓVENES BAILANDO UNA CUMBIA CARTAGENERA A ORILLAS DEL MAR CARIBE.	83,33	Propuesta seleccionada
7	DIEGO MORENO HENANDEZ	73006163	LA PERLA DEL CARIBE	83,00	Propuesta seleccionada
8	ISABEL MARÍA CORREA SALAZAR	33153067	FANDANGO EN LA HEROICA, JUNTOS EN LA FIESTA QUE NOS UNE	82,00	Propuesta seleccionada
9	ELAINE PAOLA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ	1143396627	ALCATRAZ: vuelo mar y memoria	81,67	Propuesta seleccionada
10	FRANK STEVEN MIRANDA CONSUEGRA	73006466	EL MAPALÉ A LA ORILLA DEL MAR CARIBE	81,67	Propuesta seleccionada
11	DANIELA ISABEL YEPEZ ESTRADA	1002429766	LA VIDA SOBRE LA MUERTE	81,00	Propuesta seleccionada
12	MADELEYN LICETH CUADRO MENDOZA	1047435230	PREGONEROS DE PAZ: un canto de tradición viva	81,00	Propuesta seleccionada
13	LUZ MARINA RAMOS DE BALDIRIS	45435083	garabato homenaje a delia zapata	80,67	Propuesta seleccionada
14	AMELIA MIRANDA AGRESOTT	45475741	SON DE NEGRO: MEMORIA, IDENTIDAD Y RESISTENCIA	80,33	Propuesta seleccionada
15	GERMAN PÉREZ CARABALLO	73112188	DANZA DE LA VIDA Y LA MUERTE HERENCIA DE LIBERTAD	80,33	Propuesta seleccionada

No.	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA / NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
16	JOSÉ MARÍA NARIÑO MORELOS	73196393	voces de una tradición	79,33	Propuesta seleccionada
17	INÍRIDA ESCORCIA MELENDEZ	45449307	MAMA AFRIKA, LA RAZA QUE NOS UNE	76,33	Propuesta seleccionada
18	JOSÉ ÁNGEL LÓPEZ CASTELLAR	73081632	RESISTENCIA DE LAS TRADICIONES EN LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE	71,67	Propuesta seleccionada

CATEGORÍA B

No.	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA / NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	YORINDE MARÍA BOLAÑO JIMÉNEZ	1043637409	ENERGIA URBANA-MEMORIA Y RAICES	82,33	Propuesta seleccionada
2	NACIRA SOFIA RIVERA FAYAD	33141165	ALMA CARTAGENERA	82,33	Propuesta seleccionada
3	NAYRON ALEXANDER PÉREZ REYES	1143372364	AL SON CRIOLLO REPRESENTADO LA CHAMPETA	82,33	Propuesta seleccionada
4	NINA YULIETH AGAMEZ HOYOS	22810896	VOCES DE MI CARTAGENA	79,00	Propuesta seleccionada
5	LINA PATRICIA MARRUGO QUIÑONES	30777799	memorias la herencia india calamary	78,00	Propuesta seleccionada
6	LEONORA MALDONADO AMOR	45495693	Mulatas Resilientes con las Pilanderas ¡Presentes! 3v	77,67	Propuesta seleccionada
7	ROBERTO LOZADA MENDOZA	73212626	CONGO GRANDE DE CARTAGENA: TRADICIÓN, IDENTIDAD Y PATRIMONIO VIVO	74,00	Propuesta seleccionada
8	YAQUELINE DEL CARMEN MARTINEZ FERREIRA	45761953	La Champeta Vive en Cartagena	71,67	Propuesta seleccionada
9	MARÍA DEL SOCORRO JUNCO MARTÍNEZ	45464584	LA CUMBIA PALENQUERA "UN LEGADO DE DELIA ZAPATA OLIVELLA"	70,67	Propuesta seleccionada
10	ROSALIS VICTORIA BRU LYONS	30574585	TAMBORES DE LA HEROICA: UN LEGADO VIVO	70,33	Propuesta seleccionada
11	OLGA LUCIA PEREZ BERRIO	1047412593	Raíces de Libertad: Delia, Memoria que Baila	70,00	Se sugiere asignar a esta propuesta un estímulo, con cargo a la categoría "Enfoque Diferencial - Población de Especial Protección", en la que no se presentaron propuestas Propuesta seleccionada

No.	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA / NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
12	PETRONA RODRÍGUEZ CARDALES	45536710	Al son de Negro	70,00	<i>Se sugiere asignar a esta propuesta un estímulo, con cargo a la categoría "Enfoque Diferencial - Población de Especial Protección", en la que no se presentaron propuestas</i> Propuesta seleccionada
13	LEIDYS MARCELA ZARZA BARCASNEGRA	1047385315	FRENESI NEGRO: RAZA DE CIMARRONES	65,67	Propuesta no seleccionada
14	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL DEL BARRIO PIE DE LA POPA	901374864	COMPARSA DEL BARRIO PIE DE LA POPA, FANDANGO Y CUMBIA	65,33	Propuesta no seleccionada
15	HAITHY MARGARITA BUELVAS LEDESMA	1143369950	KUMBE FOLCLÓRICO EN LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA VIVA CARTAGENA DE INDIAS	61,33	Propuesta no seleccionada
16	VANESA MARGARITA MOLINA JIMÉNEZ	1052041384	AIRES DE PORRO	49,67	Propuesta no seleccionada
17	ANGELA CARABALLO DE PEREZ ESTAMPAS DE FUEGO	22764205	FANDANGO	48,33	Propuesta no seleccionada

CATEGORÍA C

No.	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA / NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	FUNDACIÓN MADRE HERLINDA MOISES	890480382-6	ENTRE TAMBORES Y CHAMPETA NUESTRAS RAICES NOS UNE EN LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA	85,00	Propuesta seleccionada
2	ANA TERESA ZAMORA CASTAÑO	22596731	PREGONANDO UN SABOR CARIBEÑO	81,67	Propuesta seleccionada
3	RICHAR ALBERTO BAQUE MORALES	5481440	RAICES CHAMPETUAS	78,67	Propuesta seleccionada
4	CORPORACIÓN MUJERES ANCESTRALES DEL CARIBE	901850858-7	Toto la Momposina Vive	76,00	<i>Se sugiere asignar a esta propuesta un estímulo, con cargo a la categoría "Enfoque Diferencial - Adulto Mayor", en la quedaron estímulos sin asignación</i> Propuesta seleccionada

No.	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA / NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
5	ETILVIA MEZA RAMOS	45476080	DANZA DE TAMBORA: MEMORIA, SABER Y TRADICIÓN DEL CARIBE	70,67	<i>Se sugiere asignar a esta propuesta un estímulo, con cargo a la categoría "Enfoque Diferencial - Adulto Mayor", en la quedaron estímulos sin asignación</i> Propuesta seleccionada
6	JORDY JAVIER NAVARRO VEGA (RANGERS DANCE)	1047464072	LOS GUARDIANES DEL FUTURO DE CARTAGENA: Raíces que nos sostienen, memoria que nos identifica, futuro que construimos.	73,00	<i>Se sugiere asignar a esta propuesta un estímulo, con cargo a la categoría "Enfoque Diferencial - Zona Insular y corregimental", en la quedaron estímulos sin asignación</i> Propuesta seleccionada
7	DEL CY DEL CARMEN ARIAS MIRANDA	45475538	Raíces que Renacen: memoria, ritmo y tradición afrocaribeña	64,00	Propuesta no seleccionada
8	VANESSA MARIA OVALLE LOPEZ	1050949037	DANZAS DEL BOLÍVAR GRANDE (FIESTA EN TURBACO)	63,67	Propuesta no seleccionada
9	Ana Isabel Pérez Ayala	1128053496	AfriKARIBE de Independencia	63,67	Propuesta no seleccionada
10	DAVID ALFONSO MEZA RAMOS	73125602	Las Mojigangas: memoria, resistencia y tradición de los pueblos negros	57,33	Propuesta no seleccionada
11	BAYRON ANDRES DIAZ MONTEMIRANDA	1047468959	FUEGO DE INDEPENDENCIA "Cuando Cartagena encendió su libertad"	56,00	Propuesta no seleccionada
12	Francisca Gomez Amor	45529252	¡Suenen el Porro!: Explosión de tradición y alegría al patrimonio en Cartagena	55,00	Propuesta no seleccionada
13	FUNDACIÓN ANPAVE CARTAGENA VIVA	901978128	la fiesta que nos une al son del fandango	54,67	Propuesta no seleccionada
14	ÁLVARO VENECIA CARRILLO	73106811	La Cumbia que nos Une	48,33	Propuesta no seleccionada
15	SORAYA GONZÁLEZ RUBIO PEÑA	45467595	SOMOS CARIBE	42,00	Propuesta no seleccionada
16	LEONARDO CALVO BLANCO	8834009	Tambores de Libertad: El Latido Africano en la fiesta que nos une	21,67	Propuesta no seleccionada
17	PETRONA MARÍA BERDUGO MARQUEZ	30895424	SEMILLAS DEL FOLCLOR 20 DE JULIO	10,67	Propuesta no seleccionada

CATEGORÍA ENFOQUE DIFERENCIAL - ADULTO MAYOR

No.	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA / NIT	Nombre de la propuesta	TOTAL	OBSERVACIONES
1	OSMIRIS NOVOA PEREZ	45482315	BAILA FANDANGO CON ADULTOS MAYORES EN LA FIESTA QUE NOS UNE	88,67	Propuesta seleccionada
2	ROCIO MURILLO MERCADO	45467769	NEGRITA PULOY DANZA, RITMO Y TRADICION	85,00	Propuesta seleccionada
3	YENIS MARIA BRU DE AGUAS	45452862	CARTAGENA Y SUS VETERANAS DEL FOLCLOR	70,00	Propuesta seleccionada

CATEGORÍA ENFOQUE DIFERENCIAL - ENFOQUE DIFERENCIAL - ZONA INSULAR Y CORREGIMENTAL

No.	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA / NIT	Nombre de la propuesta	TOTAL	OBSERVACIONES
1	CORPORACIÓN CULTURAL JORIKAMBA	900919143-5	IDENTIDAD, TRADICIÓN Y FOLCLOR	89,67	Propuesta seleccionada
2	LUIS ÁNGEL OSPINO MEDINA	1007126579	TRADICIÓN ARROYOGRANDERA	82,67	Propuesta seleccionada
3	LEONIDAS BARRAZA ESTRADA	8765462	Cumbiamba Juventud Costeña	0,00	Propuesta no evaluada (Proponente no cumple con el lugar de residencia exigida en los términos de referencia)

OBSERVACIONES

- Se sugiere al IPCC establecer mecanismos para la valoración del uso de música para las agrupaciones de danzas urbanas con criterios distintos a los de los grupos de danza tradicional teniendo en cuenta la adaptabilidad de los formatos musicales a los desfiles.
- Se recomienda a las agrupaciones acreditar trayectoria con certificados de participación además de las fotografías. Relacionar cada uno de los soportes señalando a que año corresponde.



ALEXANDER ÁLVAREZ MAY

C.C. 73.008.155



LISVETH DEL SOCORRO BARRIOS
ESCOBAR

C.C. 32.831.465



ROSA ISABEL LOZANO
MEDINA

C.C. 45.463.331