

CONVOCATORIA LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS CARTAGENA - 2026

FASE 1. LÍNEA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN EN SALAS ALTERNATIVAS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DEL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS

ACTA No 2. ESTADO DE PROPUESTAS

En la ciudad de Cartagena, el día 2 de SEPTIEMBRE de 2026, en el marco de revisión de documentos para la verificación de los requisitos mínimos establecidos en los términos de la **CONVOCATORIA LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS CARTAGENA - 2026 - FASE 1. LÍNEA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN EN SALAS ALTERNATIVAS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DEL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS**, se reunió el equipo técnico de IPCC, para verificar la documentación aportada por cada uno de los participantes inscritos con el fin de establecer si acreditan los requisitos exigidos en las bases de la convocatoria, y determinar el estado de las propuestas en esta fase del proceso.

Para tal fin, fue elaborada una (1) matriz en Excel, detallando los documentos exigidos y los respectivos nombres de los participantes inscritos, junto con los nombres de las propuestas, a través de la cual se consigna si se aportan completos los documentos o si se debe subsanar. Adicionalmente, se hizo verificación de antecedentes y existencia de vinculaciones contractuales con el Distrito.

A continuación, se procedió a crear un repositorio en línea para descargar la documentación y proceder a su verificación. Posteriormente, los postulantes fueron clasificados teniendo en cuenta los siguientes estados:

Por subsanar: no aporta, o aporta de forma indebida o incorrecta, alguno de los documentos administrativos, por tanto, deben anexar nuevamente uno o más

documentos "subsanales".

Habilitado: Adjuntó la documentación técnica y administrativa requerida, y cumple con las condiciones para ser evaluado en la presente convocatoria.

Rechazado: no aportó la documentación técnica según los términos de la convocatoria.

Se deja constancia que se revisó la documentación de siete (7) participantes inscritos.

La matriz con los estados de propuestas se adjunta a la presente acta y forma parte integral de la misma.

La documentación para subsanar deberá ser enviada al correo:
convocatorias@ipcc.gov.co

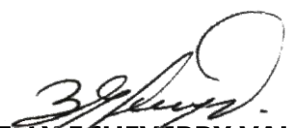
A continuación, se presenta la matriz con los estados de propuestas.



ESTADO DE LAS PROPUESTAS

No	NOMBRE COMPLETO	NIT	NOMBRE DE LA SALA ALTERNATIVA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO
1	ASOCIACION CULTURAL TEATRO TALLER ATAHUALPA	806004318	SALA DE TEATRO ATAHUALPA "BAJO LA SOMBRA E ´ LOS MANGOS	TEATRO	"BAJO LA SOMBRA E ´ LOS MANGOS"	SI
2	MATRIA CORPORACION CULTURAL	9004841855	EL TEATRINO CARTAGENA	TEATRO	EL TEATRINO CARTAGENA: ESCENARIO PARA EL CONVIVIO 2026	SI
3	ASOCIACION DISTRITAL DE TEATRISTAS INDEPENDIENTES DE CARTAGENA	806010609-1	SALA DE TEATRO RECLÁ DEL OVEJO	TEATRO	EL VUELO DEL ALCATRAZ	SI
4	CARDUMEN ARTE Y COCINA	901100915	CARDUMEN ARTE Y COCINA	MUSICA Y DANZA	BARÚ, TERRITORIO CULTURAL Fortalecimiento de las Artes zona Insular, Espacio Cultural Cardumen Arte y Cocina	SI
5	RULELI CORPORACION SOCIAL Y CULTURAL	901042491	SALA DE TEATRO NO CONVENCIONAL RULELI	TEATRO	TEATRO EN LA ORILLA: Donde los barrios se convierten en escenario	SI
6	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GENTE DE TEATRO	900184948-0	TEATRO SALÓN RECITAL	TEATRO	Teatro Joven y Encuentro Regional	SI
7	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GENTE DE TEATRO	900184948-0	PATIESITIO CULTURAL SALA DE TÍTERES	TEATRO	Títeres, Historias y Canciones	SI

Este documento se publica el día dos (2) de septiembre de 2026 en la plataforma de convocatorias <https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias>



ZORELLY ECHEVERRY VALENCIA

PROFESIONAL UNIVERSITARIO
DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS – IPCC

Proyectó		Angelina Casati - Asesora Externa / Convocatorias
Revisó		Mabel Vergel - Asesora Externa / Convocatorias