

CONVOCATORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL SECTOR FÍLMICO Y AUDIOVISUAL DE CARTAGENA - COMISIÓN FÍLMICA 2026

ACTA No 2. ESTADO DE PROPUESTAS

En la ciudad de Cartagena, el día 31 de JULIO de 2026, en el marco de revisión de documentos para la verificación de los requisitos mínimos establecidos en los términos de la CONVOCATORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL SECTOR FÍLMICO Y AUDIOVISUAL DE CARTAGENA - COMISIÓN FÍLMICA 2026, se reunió el equipo técnico de IPCC, para verificar la documentación aportada por cada uno de los participantes inscritos con el fin de establecer si acreditan los requisitos exigidos en las bases de la convocatoria, y determinar el estado de las propuestas en esta fase del proceso.

Para tal fin, fue elaborada una (1) matriz en Excel, detallando los documentos exigidos y los respectivos nombres de los participantes inscritos, junto con los nombres de las propuestas, a través de la cual se consigna si se aportan completos los documentos o si se debe subsanar. Adicionalmente, se hizo verificación de antecedentes y existencia de vinculaciones contractuales con el Distrito.

A continuación, se procedió a crear un repositorio en línea para descargar la documentación y proceder a su verificación. Posteriormente, los postulantes fueron clasificados teniendo en cuenta los siguientes estados:

Por subsanar: no aporta, o aporta de forma indebida o incorrecta, alguno de los documentos administrativos, por tanto, deben anexar nuevamente uno o más documentos "subsanables".

Habilitado: Adjuntó la documentación técnica y administrativa requerida, y cumple con las condiciones para ser evaluado en la presente convocatoria.

Rechazado: no aportó la documentación técnica según los términos de la convocatoria.

Se deja constancia que se revisó la documentación de cuarenta y cinco (45) participantes inscritos.

La matriz con los estados de propuestas se adjunta a la presente acta y forma parte integral de la misma.

La documentación para subsanar deberá ser enviada al correo:
convocatorias@ipcc.gov.co

Por otra parte, a través de la presente acta, se hace la siguiente aclaración:

El Acta No. 1. LISTADO DE INSCRITOS, presentó la lista de inscripciones por modalidades. El formulario de inscripción de la página de la convocatoria, pedía que los postulantes seleccionaran la "Modalidad" y "Línea estratégica o categoría de participación".

Los participantes ESTEFANÍA AGUDELO ESCOBAR y JUAN SEBASTIAN BARROS SANDON se inscribieron en la Modalidad *Ficción*, y Línea estratégica o categoría *Creación y producción de Corto Universitario*. En el Acta No. 1, sus propuestas fueron clasificadas en la modalidad *Ficción*, pero la categoría de *Creación y producción de Corto Universitario* corresponde a la modalidad *Documental, ficción, experimental o animación*. Por lo tanto, se hace la corrección, ubicando a los dos proponentes, ESTEFANÍA AGUDELO ESCOBAR y JUAN SEBASTIAN BARROS SANDON, en la modalidad *Documental, ficción, experimental o animación*, Línea estratégica o categoría *Creación y producción de Corto Universitario*.

A continuación, se presenta la matriz con los estados de propuestas.



MODALIDAD ANIMACIÓN - LÍNEA ESTRATÉGICA / CATEGORÍA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
1	Carlos Andrés Castro Macea	1047383476	PIRATA		SI		Numeral 7.1. Documentos Técnicos: Corresponde a la documentación que será evaluada por el Comité Evaluador y tienen el carácter de NO SUBSANABLE... No presentar estos documentos, o presentarlos incompletos o sin el cumplimiento de las condiciones establecidas, implica que la propuesta será rechazada. (Pág. 6). No presentó perfiles del equipo
2	Jorge Jose Zabaleta Caballero	1143349295	Corto animado: Súper Heroica 2D	SI			



MODALIDAD DOCUMENTAL - LÍNEA ESTRATÉGICA/CATEGORÍA DOCUMENTAL

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
1	Angie Carolina Becerra Ospina	1047480617	Heroicos, correr para transformar		SI		Numeral 7.1. Documentos Técnicos: Corresponde a la documentación que será evaluada por el Comité Evaluador y tienen el carácter de NO SUBSANABLE... No presentar estos documentos, o presentarlos incompletos o sin el cumplimiento de las condiciones establecidas, implica que la propuesta será rechazada. (Pág. 6). Propuesta incompleta
2	CORPORACION CINEMATECA DE CARTAGENA-C3	9004911689	JASPE INMORTAL		SI		Numeral 7.1. Documentos Técnicos: Corresponde a la documentación que será evaluada por el Comité Evaluador y tienen el carácter de NO SUBSANABLE... No presentar estos documentos, o presentarlos incompletos o sin el cumplimiento de las condiciones establecidas, implica que la propuesta será rechazada. (Pág. 6). Propuesta incompleta
3	David León Franceschi Gómez	1143351480	Cartagena Sumergida: apnea y el patrimonio subacuático de Cartagena	SI			



No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
4	DENIS MERCEDES CASTILLO JULIO	1143405305	SE NOS VOLVIÓ COSTUMBRE		SI		Numeral 7.1. Documentos Técnicos: Corresponde a la documentación que será evaluada por el Comité Evaluador y tienen el carácter de NO SUBSANABLE... No presentar estos documentos, o presentarlos incompletos o sin el cumplimiento de las condiciones establecidas, implica que la propuesta será rechazada. (Pág. 6). No presenta perfiles del equipo
5	Diego Fernando León Rodríguez	1026298631	Arquitecturas en ruina. Memorias, estéticas y territorios		SI		La propuesta es rechazada debido a que, al momento de realizar su inscripción, el proponente tenía un contrato vigente con la Alcaldía, situación que constituye una causal de rechazo conforme a lo establecido en los términos de la presente convocatoria
6	Edgar Andrés Rodríguez Cogollo	1048935790	Memorias de la candela. Las mujeres que sostienen el patrimonio vivo de Cartagena de Indias	SI			
7	FUNDACIÓN RODRIGO VALDEZ	9014627751	RODRIGO ROCKY VALDEZ: ¡UN GOLPE A LA DESIGUALDAD!	SI			
8	Lilia Herrera Jimenez	1047435714	El legado de Nando: redes que nunca desaparecen		SI		Numeral 7.1. Documentos Técnicos: Corresponde a la documentación que será evaluada por el Comité Evaluador y tienen el carácter de NO SUBSANABLE... No presentar estos documentos, o presentarlos incompletos o sin el cumplimiento de las condiciones establecidas, implica que la propuesta será rechazada. (Pág. 6). No presenta perfiles del equipo



No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
9	NAME FOR WHAT? SAS	9020400375	11: EL GRITO DE INDEPENDENCIA		SI		Numeral 7.1. Documentos Técnicos: Corresponde a la documentación que será evaluada por el Comité Evaluador y tienen el carácter de NO SUBSANABLE... No presentar estos documentos, o presentarlos incompletos o sin el cumplimiento de las condiciones establecidas, implica que la propuesta será rechazada. (Pág. 6). No presenta perfiles del equipo
10	Santiago Ramos burgos	1043963726	La voz de los pioneros			SI	DEBE ENVIAR RUT CON FECHA DE GENERACIÓN 2026, DEBE ENVIAR USO DE IMAGEN EN EL FORMATO DE IPCC, DEBE ENVIAR DECLARACIÓN DE NO INHABILIDADES EN EL FORMATO IPCC, DEBE ENVIAR LA DECLARACIÓN DE DERECHOS MORALES Y PATRIMONIALES

**MODALIDAD DOCUMENTAL, FICCIÓN, EXPERIMENTAL O ANIMACIÓN -
LINEA ESTRATEGICA/CATEGORIA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CORTO UNIVERSITARIO**

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
1	Estefanía Agudelo Escobar	1043309731	Las paredes saben			SI	DEBE ENVIAR COPIA DE CEDULA LEGIBLE, DEBE ENVIAR DECLARACION DE DERECHOS MORALES Y PATRIMONIALES
2	Juan Sebastian Barros Sandon	1043300762	Pelo Rucho	SI			



No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
3	Leiry Carolina Barrios Bello	1142914587	De la colisión de agujeros negros, uno surge; de la intercepción de nuestras realidades y tiempos, nosotros surgimos	SI			

MODALIDAD FICCIÓN -

LINEA ESTRATEGICA / CATEGORIA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
1	Adriana Lucia Otero Vargas	1047479966	Yo También Soy Hija		SI		Las personas que pertenecen a una agrupación artística o equipo técnico, inscritas en esta convocatoria, no pueden hacer parte de otra agrupación artística o equipo técnico dentro de esta misma convocatoria, en ninguna de sus líneas, modalidades o categorías. En caso de evidenciarse múltiple participación de integrantes, las propuestas donde aparezcan serán rechazadas (Numeral 6, pág. 5)
2	ANDRES ENRIQUE LOZANO PINEDA	73579314	LA CHANCLETA			SI	Enviar copia legible del RUT con fecha de generación 2026

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
3	Carmen Lucía Angulo Ballén	1047502236	Hijas	SI			
4	Daniel David Puello Salcedo	1143361410	EL PESCADO DE COLORES	SI			
5	Diego Felipe Rueda Pérez	80214237	DESPEDIDA INMORTAL			SI	DEBE ENVIAR COPIA DE CEDULA LEGIBLE, DEBE ENVIAR RUT CON FECHA DE GENERACION 2026, DEBE ENVIAR CERTIFICADO DE VECINDAD, DEBE ENVIAR CERTIFICADO DE AFILIACION A LA SALUD EN ESTADO ACTIVO
6	Fredy José Fortich Vásquez	1047413116	El Umbral Azul	SI			
7	Helen Margarita Iregui Atencia	1002187563	BASURA	SI			
8	Jhon Jairo Narváez Escudero	73583501	Dos actores se preparan		SI		Las personas que pertenecen a una agrupación artística o equipo técnico, inscritas en esta convocatoria, no pueden hacer parte de otra agrupación artística o equipo técnico dentro de esta misma convocatoria, en ninguna de sus líneas, modalidades o categorías. En caso de evidenciarse múltiple participación de integrantes, las propuestas donde aparezcan serán rechazadas (Numeral 6, pág. 5)



No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
9	JORGE BENITEZ MORENO	73579980	PAMBELÉ (CARRETA-CARRETERA)		SI		Las personas que pertenecen a una agrupación artística o equipo técnico, inscritas en esta convocatoria, no pueden hacer parte de otra agrupación artística o equipo técnico dentro de esta misma convocatoria, en ninguna de sus líneas, modalidades o categorías. En caso de evidenciarse múltiple participación de integrantes, las propuestas donde aparezcan serán rechazadas (Numeral 6, pág. 5)
10	JUAN CARLOS SIERRA MANOTAS	73112020	VOLAR ALTO		SI		Las personas que pertenecen a una agrupación artística o equipo técnico, inscritas en esta convocatoria, no pueden hacer parte de otra agrupación artística o equipo técnico dentro de esta misma convocatoria, en ninguna de sus líneas, modalidades o categorías. En caso de evidenciarse múltiple participación de integrantes, las propuestas donde aparezcan serán rechazadas (Numeral 6, pág. 5)
11	Liliana Alvarez Santacoloma	1050970974	REFLEJOS	SI			
12	Miguel Herazo Miranda	1148692725	La esquina de Farid		SI		Numeral 7.1. Documentos Técnicos: Corresponde a la documentación que será evaluada por el Comité Evaluador y tienen el carácter de NO SUBSANABLE... No presentar estos documentos, o presentarlos incompletos o sin el cumplimiento de las condiciones establecidas, implica que la propuesta será rechazada. (Pág. 6). No presenta perfiles completos



No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
13	Sights Films & Creative Production Company SAS	9019286531	Ritmo de Sangre			SI	Debe enviar Certificación de pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social y parafiscales o de su exención

MODALIDAD NUEVOS MEDIOS - LÍNEA ESTRATÉGICA / CATEGORÍA CREACIÓN DE PODCAST

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
1	Alain Cuadro Padilla	73057578	¡Qué suene el vacile!			SI	Enviar copia legible del RUT con fecha de generación 2026
2	AURA MARÍA DIAZ CONTRERAS	1047451626	Identidades al Aire	SI			
3	BLADIMIR PAEZ AHUMADA	8853237	EL OTRO LADO DE LA MURALLA. donde se vive la verdadera voz de Cartagena			SI	Con el fin de garantizar la verificación documental dentro del proceso, se solicita aportar nuevamente el Registro Único Tributario (RUT), generado directamente desde el portal oficial de la DIAN, ya que el documento presentado no reúne las condiciones necesarias para validar plenamente su autenticidad.
4	CARLOS ALBERTO MUÑOZ AREVALO	1051659525	MANOS DE ORO VIDAS DE BARRO	SI			



No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
5	Jefry Medrano Zambrano	1007965270	LUMEN			SI	Debe enviar Rut con fecha de generación 2026, Debe enviar certificado de vecindad, Debe enviar formato de uso de imagen, Debe enviar la declaración derechos patrimoniales, Debe enviar la declaración de no inhabilidades en el formato de IPCC
6	Jose Ignacio Estupiñan Martinez	1143405368	Cantar bajito. El bullerengue que sobrevivió a la guerra	SI			
7	Kiara Valentina Romero Díaz	1007230606	DISTINTAS PODCAST			SI	DEBE ENVIAR RUT A NOMBRE DEL PROPONENTE
8	Marena Beatriz Solórzano Martínez	45530211	Guardianes de Historias			SI	DEBE ENVIAR COPIA DE LA CEDULA DE CIUDADANIA DEL PROPONENTE; DEBE ENVIAR RUT DEL PROPONENTE CON FECHA DE GENERACION 2026
9	María Alejandra Buelvas Badrán	1063299036	Espolón espuma - Experimentación sonora y literaria	SI			
10	Oscar Baza Gutiérrez	1047445284	VOCES ARCOÍRIS			SI	DEBE ENVIAR DECLARACIÓN DE DERECHOS MORALES Y PATRIMONIALES
11	Rodrigo Alejandro Paredes Rodríguez	1143386533	CARTOGRAFÍAS SONORAS DE ECOSISTEMAS HÍDRICOS EN CARTAGENA DE INDIAS.	SI			



**ODALIDAD PROGRAMACIÓN EN CINECLUBES - LÍNEA ESTRATÉGICA / CATEGORÍA CIRCULACIÓN -
PROGRAMACIÓN CINECLUBES**

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
1	Camilo Andrés Guerrero Falla	1010235225	Alejamientos de la Ciudad	SI			
2	Carlos Salvador García González	1042577710	Tour Pelinovenas			SI	Debe enviar la Declaración Juramenta de No inhabilidades, incompatibilidades y conflicto de interés
3	ESNEIDER CASTAÑO CARBAJAL	10188577	cineclub el chino			SI	DEBE ENVIAR COPIA DE CEDULA LEGIBLE, DEBE ENVIAR RUT CON RESIDENCIA CARTAGENA Y FECHA DE GENERACION 2026, DEBE ENVIAR DECLARACION DE VECINDAD COMPLETAMENTE DILIGENCIADA, DEBE ENVIAR DECLARACION DE USO DE IMAGEN BIEN DILIGENCIADA, DEBE ENVIAR DECLARACION DE INHABILIDAD BIEN DILIGENCIADO, DEBE ENVIAR DECLARACION DE DERECHOS MORALES Y PATRIMONIALES BIEN DILIGENCIADO. ENVIAR CERTIFICADO RNMC CON OBLIGACIONES PAGADAS
4	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL DE LA MUJER . FUNDEMUVAL	9017572691	CINECLUB INCLUCINE: CARTAGENA MIRA CON OJOS DE INFANCIA	SI			

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	No DE CEDULA/ NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	Habilitado	Rechazado	Subsanar	OBSERVACIONES
5	Jesús Herrera	1007739339	RUTA DEL CINE COMUNITARIO E ITINERANTE ENTRELAZARNOS	SI			
6	YOBANI ZUÑIGA CASTRO	73576396	CINE CON RAÍCES: TERRITORIO Y MEMORIA CARTAGENERA	SI			

Este documento se publica el día treinta y uno (31) de julio de 2026 en la plataforma de convocatorias

<https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias>

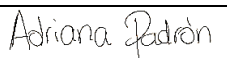


ZORELLY ECHEVERRY VALENCIA

PROFESIONAL UNIVERSITARIO

DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS – IPCC

Proyectó		Angelina Casati - Asesora Externa / Convocatorias
Proyectó		Mabel Vergel - Asesora Externa / Convocatorias
Revisó		Alfredo Manuel Marimón Cárcamo - Asesor Externo / Comisión Fílmica
Revisó		Adriana Padrón / Asesor Jurídico Externo