

ACTA No 6

LISTADO DE LAS PROPUESTAS HABILITADAS QUE PASAN A LA ETAPA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA: “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS PARA LA CIRCULACIÓN NACIONAL DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES LOCALES- CICLO 1” – MODALIDAD CIRCULACION NACIONAL

En la ciudad de Cartagena de Indias, el día 10 de FEBRERO de 2026, en el marco de revisión de documentos para la verificación de las propuestas habilitadas que pasan a la etapa de evaluación de la **CONVOCATORIA: “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS PARA LA CIRCULACIÓN NACIONAL DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES LOCALES- CICLO 1” – LÍNEA CIRCULACION NACIONAL**, luego de verificar la documentación aportada durante la etapa de subsanación establecida en el cronograma de la convocatoria, en la que cada uno de los participantes inscritos teniendo en cuenta los requisitos exigidos en las bases de la misma, procedieron a enviar al correo electrónico convocatorias@ipcc.gov.co la documentación solicitada a subsanar.

Se precisa que, a partir de una solicitud enviada al correo electrónico convocatorias@ipcc.gov.co por el señor Emiliano Callejas Ríos, en la cual solicita el cambio de la modalidad de Música a la modalidad dirigida a Grupos Étnicos, el IPCC considera dicha petición y procede a realizar la modificación correspondiente después de haber realizado la verificación de la documentación presentada.

La matriz con los participantes habilitados que pasan a la etapa de evaluación de la **CONVOCATORIA: “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS PARA LA CIRCULACIÓN NACIONAL DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES LOCALES- CICLO 1” – LÍNEA CIRCULACION NACIONAL**, se adjunta a la presente acta y forma parte integral de la misma.

LISTADO DE HABILITADOS CONVOCATORIA: “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS PARA LA CIRCULACIÓN NACIONAL DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES LOCALES- CICLO 1” – MODALIDAD CIRCULACION NACIONAL

HABILITADOS MODALIDAD CIRCULACIÓN DIRIGIDA A GRUPOS ÉTNICOS

No	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO	RECHAZADO	OBSERVACIONES
1	EMILIANO ENRIQUE CALLEJAS RIOS	73123389	MEMBRILLAL SONORO - HERENCIA VIVA	SI		
2	LIBARDO JESÚS BARBOSA BRITO	1051449805	MAR ADENTRO, PATRIMONIO AFROCARIBES: CHAMPETA, ÁNGELES SOMOS Y BAILES CANTAOS EN BOGOTÁ.		SI	NO SUBSANÓ

HABILITADOS MODALIDAD CIRCULACIÓN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y/O AUDIOVISUALES

No	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO	RECHAZADO	OBSERVACIONES
1	CORPORACION DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE BOLIVAR Y CARTAGENA DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL (CINEINDIAS)	8060145719	COSECHAS DORADAS	SI		
2	FUNDACION CULTURAL TERRITORIOS ARTE Y PAZ	9008964937	'PIEL NEGRA', RUTA DE CINE AFROCARTAGENERO EN SANTA MARTA	SI		
3	JASON SAMIR VITAL	1067858831	EL PROYECCIONISTA		SI	El proponente no cumple con el requisito de residencia mínima en Cartagena de 2 años.
4	JORGE BENÍTEZ MORENO	73579980	CORTOMETRAJES LOS AMORES DEL MAIZAL Y HORMIGAS GIGANTES CIRCULACIÓN SAN BERNARDO DEL VIENTO	SI		
5	VIANEYS MARGARITA PORTO OSORIO	32905883	ÁNGELES SOMOS: MEMORIA, PATRIMONIO Y CULTURA DE PAZ DESDE CARTAGENA DE INDIAS	SI		

HABILITADOS MODALIDAD CIRCULACIÓN ARTES DRAMATICAS Y CIRCO

No	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO
1	ASOCIACION CULTURAL TEATRO TALLER ATAHUALPA	806004318	HOJAS SECAS "DEL MAR A LA SABANA"	SI
2	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GENTE DE TEATRO	9001849480	A BREMEN PASANDO POR EL ALTIPLANO	SI
3	JUAN ROGELIO FRANCO HERNÁNDEZ	73085023	MÚSICA DE PIEDRA SE VA DE GIRA	SI
4	JULLIETH PAOLA TORRES CARDONA	1050976948	QUE CANTE EL MIEDO: EL CUERPO COMO AULA DE MEMORIA	SI
5	KIZZIS RAMIREZ DELGADO	45690466	LA CASA DE BERNARDA ALBA	SI

No	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO
6	LUIS ALBERTO SALAZAR PATERNINA	92498950	DISFRAZ COLECTIVO ALHARÁS AL 'AMAZÚN	SI
7	LUIS EDUARDO MERIÑO AYOLA	1047429864	MEMORIA ARCOIRIS	SI

HABILITADOS MODALIDAD CIRCULACIÓN ARTES PLASTICAS Y VISUALES

No	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO
1	ALEX MIGUEL BURGOS CALLE	1193549477	MEMORIA VIVA DEL BARRIO	SI
2	ERICA MELISSA GUERRERO VILLAMIL	1143384531	CARTAGENA EN COLORES: RELATOS VISUALES DE NUESTRA HERENCIA	SI
3	JUAN CARLOS BUELVAS MARTINEZ	73572088	IMPLEMENTACION DE LA TÉCNICA ARTESANAL PLASTICA DIGITAL VINTAGE DECOUPAGE EN ARTICULOS ELABORADOS EN PAJA DE IRACA O PAJA TOQUILLA. (BOLSOS, SOMBREROS Y ABANICOS)	SI
4	LUCIA MARGARINA MARIN LASCARRO	45693693	BAZURTO EN LA OLLA	SI
5	VICTOR VIVES CARRILLO	1047421924	"MEMORIA AFRO: MURAL COMUNITARIO POR LA IDENTIDAD Y LOS DERECHOS CULTURALES"	SI
6	WILLIAM ANDRES ALVAREZ ALVAREZ	1047378102	VIDAS EN LA PERIFERIA: UNA DÉCADA DE RESISTENCIA EN LAS MÁRGENES DE CARTAGENA	SI

HABILITADOS MODALIDAD CIRCULACIÓN DANZA

No	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO	RECHAZADO	OBSERVACIONES
1	ALEXANDER ALVAREZ MAY	73008155	CIRCULACIÓN RAICEZ SONORAS FESTIVAL CIUDANZAFEST MONTERIA 2026 DE CARA AL RIO		SI	NO SUBSANÓ
2	BENJAMIN DARIO OLMOS SARA	1047442058	MOVIMIENTO CARIBE: CIRCULACIÓN NACIONAL DE DANZA URBANA DESDE CARTAGENA.	SI		
3	CANDILE, ASOCIACION PARA EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL	8060013289	VOCES: ANCESTROS QUE HABLAN	SI		



No	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO	RECHAZADO	OBSERVACIONES
4	CAROLINA SALAMANCA SOLER	1019019660	VITALIDAD GIRA NACIONAL ENTRE QUIMERAS Y TERRITORIOS - 20° FESTIVAL QUIMERA DE PAZ Y TEATRO OCCIDENTE	SI		
5	INIRIDA ESCORCIA MELENDEZ	45449307	CUERPOS NEGROS Y CHAMPETA EN MOVIMIENTO	SI		
6	JHOINER ALFONSO CHAMAT BARRIOS	1002200746	THEMOB CREW	SI		
7	JORDY JAVIER NAVARRO VEGA (RANGERS DANCE)	1047464072	RAÍCES AFRICANAS: LA CHAMPETA Y SU EVOLUCIÓN URBANA	SI		
8	RODOMIRO BUELVAS CASTRO	73197831	CARTAGENA EN MOVIMIENTO: EL BREAKING DE LOS BARRIOS POPULARES A LA ESCENA NACIONAL".	SI		
9	SEBASTIÁN CAMILO PORTELA GARCÍA	1007855413	EL VIAJE DEL LOCO	SI		

HABILITADOS MODALIDAD CIRCULACIÓN EN LITERARIAS

NO	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	AREA ARTISTICA	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO
1	CRISTIAN JOSE TORRES CASSIANI	73207717	ESTÍMULO PARA CIRCULACIÓN EN LITERARIAS	CJ TORRES EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ – FILBO 2026	SI
2	EDGAR ANDRÉS RODRÍGUEZ COGOLLO	1048935790	ESTÍMULO PARA CIRCULACIÓN EN LITERARIAS	DULCE DE COCO, PRESENTACIÓN Y MEDIACIONES	SI
3	JESUS A. HERRERA BABILONIA	1007739339	ESTÍMULO PARA CIRCULACIÓN EN LITERARIAS	DEL CARNAVAL Y LOS FESTEJOS POPULARES EN EL CARIBE COLOMBIANO: LAS FIESTAS COMO ARCHIVO HISTORICO VIVO	SI
4	LUIS RICARDO BARRIOS TEJEDA	1143335579	ESTÍMULO PARA CIRCULACIÓN EN LITERARIAS	CARTAGENA DE INDIAS: LETRAS DESDE LA OTRA ORILLA	SI

HABILITADOS MODALIDAD CIRCULACIÓN EN MUSICA

No	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO	RECHAZADO	OBSERVACIONES
1	BRAYAN ANDRES HINCAPIE RAMIREZ	1047450027	ASÍ SONAMOS TOUR 2.0	SI		



No	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO	RECHAZADO	OBSERVACIONES
2	CORPORACIÓN CAMERATA HEROICA	90155022333	CARTAGENA SUENA EN MOMPOX	SI		
3	CORPORACIÓN CULTURAL CASALIBRE	901651392	HERENCIA AFRICANA: TERRITORIO Y MÚSICA	SI		
4	CORPORACION ENSAMBLE VOCAL CHAMBACU	9016173184	ENSAMBLE VOCAL CHAMBACÚ	SI		
5	DIANA MARCELA GUTIERREZ CRUZ	38362802	SOCIALIZACIÓN MÚSICOS DEL CARIBE EN FESTIVAL SINFÓNICO UNIVERSIDAD DEL VALLE (16-19 JUNIO)		SI	NO SUBSANÓ
6	DIEGO ARMANDO MORENO SIERRA	1047387159	LOS AMORES Y DESAMORES DE JUAN PANCRACIO EN MEDIO DE LAS FIESTAS DEL CARIBE COLOMBIANO Y LA CAPITAL	SI		
7	FERNANDO CARRILLO GÓMEZ	1047436357	CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN CORAL DEL CARIBE COLOMBIANO: CORO DE CÁMARA VOCI DEL MARE EN LA RED UN MAR DE VOCES – ATLÁNTICO	SI		
8	FUNDACIÓN LIMITADOS VISUALES DE COLOMBIA - LIVICOL	900672745	CIRCULACION ORQUESTA TROPICAL VEINTE VEINTE, AL SON DE IBAGUE.	SI		
9	FUNDACION TOCANDO PUERTAS PARA ABRIR FUTUROS	900330319	“DE BENKOS A MEJÍA” UN RECORRIDO POR LOS SONIDOS DEL CARIBE	SI		
10	JEFFRITH ALEXANDRA THERAN VILLARREAL	1047451515	ALEXA TEHERAN - GRUPO VALLENATO	SI		
11	JOSE MARÍA GONZÁLEZ TRUJILLO	73214080	CARTAGENA EN LOS FESTIVALES VALLENATOS (LA RUTA)	SI		
12	MARGARITA ANDREA PORTACIO CABARCAS	1047489256	ROSE SE FUE	SI		
13	MELISA PAOLA GARCIA MARTINEZ	1128050560	ENCIENDE UNA LUZ	SI		
14	OWEN STIWAR CUADRO HERAZO	1007856613	REPRESENTACION CULTURAL DE CARTAGENA EN EL FESTIVAL DE LA	SI		



INSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA DE INDIAS

No	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO	RECHAZADO	OBSERVACIONES
			LEYENDA VALLENATA VERSIÓN NO. 59			
15	VALERIA CALLEJAS HAWASLY	1235042905	PIELAGO / CLARO TORRES	SI		
16	YISELA PATRICIA VILLEGAS CAMPOS	52392270	VALLENATO ROSA: CIRCULACIÓN Y EXPRESIÓN CULTURAL	SI		

HABILITADOS MODALIDAD CIRCULACIÓN ARTESANIAS

No	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	AREA ARTISTICA	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HABILITADO
7	CARLOS ALBERTO MUÑOZ AREVALO	1051659525	ESTÍMULOS PARA CIRCULACIÓN ARTESANÍAS	EL TALLER NÓMADA: CIRCULACIÓN Y DEMOSTRACIÓN DE MAESTRÍA ARTESANAL EN BOGOTÁ	SI

Esta acta se publica en la plataforma de convocatorias (www.convocatorias.ipcc.gov.co) el día 10 de febrero de 2026.

ZORELLY ECHEVERRY VALENCIA

PROFESIONAL UNIVERSITARIO

DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS – IPCC

Proyectó		Angelina Casati de la Barrera- Asesora Externa / Convocatorias
Revisó		Mabel Vergel - Asesora Externa / Convocatorias