

ACTA DE COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE GANADORES DE LA CONVOCATORIA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”, CIRCULACION LOCAL- CICLO II

ÁREA ARTÍSTICA MÚSICA

Siendo las 4:00 p.m. del once (11) de noviembre de 2025, el Comité Evaluador de la CONVOCATORIA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”, CIRCULACION LOCAL- CICLO II, integrado por **CARLOS MARTIN PEREIRA CALIZ**, **ALEXANDRA PATRICIA CADAVID LOPERA** y **ANDRES FELIPE VELEZ CASTRILLON**, nombrados mediante Resolución No 216 del 04 de noviembre de 2025, expedida por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, se reunieron de manera virtual, con el objeto de deliberar sobre la selección de las propuestas de las personas inscritas y habilitadas en el área artística de MÚSICA.

El comité evaluador realizó la revisión de la respectiva documentación y el resultado del proceso de evaluación se obtuvo de la sumatoria de las calificaciones de cada uno de los proponentes dividida entre tres.

A continuación, se registran los puntajes que corresponden al resultado obtenido de las calificaciones individuales ordenados de mayor a menor valor:

PROPUESTAS EVALUADAS ÁREA ARTÍSTICA DE MÚSICA

CATEGORÍA - Tríos Musicales					
ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	JOSE GUILLERMO VEGA SOTO	1065378225	MEMORIAS DE UNA NAVIDAD HEROICA	67,67	Propuesta No Seleccionada

CATEGORÍA - Agrupaciones musicales entre 4 a 8 integrantes

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	FUNDACIÓN LIMITADOS VISUALES DE COLOMBIA - LIVICOL	900672745	ENTRE MURALLAS Y VILLANCICOS: POR UNA NAVIDAD INCLUSIVA	91,00	Propuesta Seleccionada \$5.500.000
2	DIEGO ARMANDO MORENO SIERRA	1047387159	En las retretas Cartageneras, la vaina ya se formó	88,33	Propuesta Seleccionada \$5.500.000
3	HENRY GONZALEZ GONZALEZ	9146556	KUMAJANA, SONIDOS DE TRADICIÓN	87,67	Propuesta Seleccionada \$5.500.000
4	ANA MARCELA ROSALES ZARATE	1192762046	Anny Rox	80,00	El Comité Evaluador asigna un (1) estímulo de los seis (6) de la categoría "Tríos" que quedaron sin asignación, con el valor de la categoría "Agrupaciones Musicales" que fue en la que se presentó esta propuesta. Propuesta seleccionada \$5.500.000

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
5	EDILSON BELLO BLANCO	73087360	"MACONDO EN PARRANDA: VALLENATOS PARA CARTAGENA"	79,33	El Comité Evaluador asigna un (1) estímulo de los seis (6) de la categoría "Tríos" que quedaron sin asignación, con el valor de la categoría "Agrupaciones Musicales" que fue en la que se presentó esta propuesta. Propuesta seleccionada \$5.500.000
6	HUMBERTO BARRIOS MADIEDO	1128048389	"Rumba y Tradición" LA SECTA ORQUESTA	76,00	El Comité Evaluador asigna un (1) estímulo de los seis (6) de la categoría "Tríos" que quedaron sin asignación, con el valor de la categoría "Agrupaciones Musicales" que fue en la que se presentó esta propuesta. Propuesta seleccionada \$5.500.000

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
7	LUIS FERNANDO LÓPEZ DÍAZ	1143405205	Feeling: Saber A-Mar	64,33	Propuesta no seleccionada
8	BRAYAN DAVID MONTES ORTIZ	1047510157	Homenaje al Bailador Amerindio	57,67	Propuesta no seleccionada
9	KEINER JOSE ACOSTA DIAZ	1043649291	"De la Calle y el ritmo: una fusión de la urbe y la tradición"	52,33	Propuesta no seleccionada

CATEGORÍA - Coros

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	RAFAEL GOMEZ OSORIO	9299571	ASI EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO: Coral Societas & Orquesta Filarmónica IESL	89,00	Propuesta Seleccionada \$15.700.000
2	HÉCTOR IRIARTE MARTÍNEZ	1143379648	SUENA Y CANTA LA NAVIDAD	75,67	Propuesta Seleccionada \$15.700.000
3	JUAN CARLOS ARNEDO MARTINEZ	73194665	Agnusingers en el "XV encuentro de coros Alberto Carbonel	56,00	Propuesta no seleccionada

OBSERVACIONES DEL COMITÉ EVALUADOR:

- El formato de propuesta debe tener un campo para poner un certificado de población de especial protección. Debe ser coherente con la información de población impactada.

- Fortalecer a los agentes culturales en formulación de proyectos culturales a través de talleres para este propósito, previamente a la participación en las convocatorias.
- Se sugiere a los proponentes en el formato de la propuesta y en el portafolio agregar más información sobre su trabajo artístico o de gestión cultural. Poner enlaces con direccionamientos a sus redes sociales o plataformas digitales para reconocer su trayectoria y calidad del trabajo artístico.

		
CARLOS MARTIN PEREIRA CALIZ	ALEXANDRA PATRICIA CADAVID LOPERA	ANDRES FELIPE VELEZ CASTRILLON
C.C. 73.124.649	C.C. 21.424.120	C.C. 1.116.240.913