

ACTA COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE PROPUESTAS PRESENTADAS EN LA CONVOCATORIA ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y LA CULTURA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS” 2025

MODALIDADES LITERATURA Y ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - LÍNEAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y CATEGORÍA CON ENFOQUE DIFERENCIAL

Los días jueves 18 de septiembre y sábado 20 de septiembre, el Comité Evaluador de la CONVOCATORIA “LA FIESTA QUE NOS UNE”, integrado por **DAYAN EMMANUEL JULIO ARANGO**, **ELIZABETH HERNÁNDEZ FONTALVO** y **CELINA DEL PILAR PÁEZ**, los dos primeros nombrados mediante resolución No. 164 del 12 de agosto de 2025, expedida por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, y la tercera persona como jurado Ad Hoc en reemplazo de JOSE LUIS SARKAR CASTRO, nombrado mediante la misma resolución, se reunieron de manera presencial el primer día en el Centro Cultural y Biblioteca Pie de la Popa, y el segundo día en la Biblioteca Jorge Artel, con el objeto de evaluar las puestas en escena y vestuario de las agrupaciones de danzas y de comparsas ganadoras de la convocatoria mencionada en el inicio, en el marco de la segunda fase de evaluación para la asignación de las agrupaciones a los diferentes eventos de la agenda festiva, principalmente para determinar la participación de estos grupos en el Desfile de la Independencia.

Teniendo en cuenta que el documento de bases de la convocatoria estipuló que:

“Surtida la selección de las propuestas ganadoras, los proponentes deben aceptar el estímulo a través de la firma de un documento, cuyo formato se publica en la página de la convocatoria y se envía por correo electrónico a cada uno de los ganadores. Esto aplica para todas las modalidades. Luego de aceptado el estímulo, los seleccionados en las modalidades de GRUPOS DE DANZA, COMPARSAS y ACTORES FESTIVOS/DISFRACES, pasarán por un segundo proceso de evaluación artística, obligatoria y presencial, donde cada grupo presentará una pareja o grupo mínimo de cuatro (4) personas con su vestuario y maquillaje ante las ternas de jurados correspondientes a cada modalidad.

“Para el caso de ACTORES FESTIVOS/DISFRACES en específico, presentarán los personajes con todo el atuendo que proyectaron en la propuesta. El propósito de este segundo proceso de evaluación es garantizar la coherencia estética, temática y técnica de las propuestas seleccionadas, en función de las necesidades simbólicas y patrimoniales que exige la celebración de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre, así como de los criterios establecidos para el proceso.

“La valoración presencial permite verificar el cumplimiento de los elementos descritos en las propuestas (vestuario, maquillaje, concepto, personajes, musicalización y puesta en escena), así como orientar a los grupos hacia la mejora de sus contenidos en términos de calidad, creatividad, pertinencia, originalidad e impacto visual y escénico.

Los grupos de danza y de comparsa fueron citados en las fechas y horas mencionadas en la introducción de esta acta, y avisados de los aspectos que se tendrían en cuenta durante el proceso de evaluación, quedando estipulados los siguientes criterios.

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE MÁXIMO
VESTUARIO	Se valorará la creatividad, pertinencia cultural, coherencia temática y calidad en aspectos como Diseño, Confección, considerando su relación con las tradiciones locales y el desfile festivo.	35
PARAFERNALIA FESTIVA	Evalúa la riqueza, creatividad, pertinencia cultural y calidad de los elementos visuales y simbólicos que acompañan la presentación del grupo, más allá del vestuario. Se valoran tanto su función estética como su capacidad para enriquecer el mensaje, generar impacto y conectar con la tradición festiva del desfile.	15
SONORIDAD Y MUSICALIDAD	Evalúa la calidad, coherencia y expresividad del componente sonoro o musical del grupo. Se tiene en cuenta el uso de instrumentos (en vivo o pregrabados), la relación con el vestuario, el ritmo y la danza.	20
COREOGRAFÍA	Evalúa la calidad, creatividad, coordinación y pertinencia cultural de los movimientos ejecutados por el grupo durante su recorrido. Se considera la relación de la coreografía con la música, la temática, la tradición dancística local y la expresividad colectiva.	30
TOTAL PUNTAJE		100

Cada grupo de danza y de comparsa tuvo un espacio mínimo de 5 minutos ante el comité evaluador, lapso en el cual realizaron una muestra de la puesta en escena propuesta para el año 2025, y se realizó la valoración de vestuario, parafernalia y maquillaje.

El resultado del proceso de evaluación se obtuvo de la sumatoria de las calificaciones de cada uno de los proponentes dividida entre tres. La puntuación mínima requerida para participar en el Desfile de Independencia se estimó en 70 puntos, de acuerdo con el puntaje estipulado en las bases de convocatoria para la primera etapa.

La asignación de las propuestas seleccionadas a las diferentes actividades de la agenda festiva para las modalidades de grupos de danza y de comparsa, la determinará el Instituto de Patrimonio y Cultura, de acuerdo a los requerimientos de dirección artística que realice su equipo técnico, acción en la que no interviene este Comité Evaluador.

A continuación, se registran los puntajes que corresponden al resultado obtenido de las calificaciones individuales ordenados de mayor a menor valor:



No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MODALIDAD	TOTAL
1	JOHN JAIRO DELGADO BANQUEZ	1007313386	11° ANIVERSARIO COMPARSA DE FANTASIA KYMBALA: HOMENAJE AL JOE ARROYO	COMPARSA	96,67
2	MARLON CARDONA CAICEDO	1047380134	MANGLE NEGRO AFRO Y MAS NA	COMPARSA	96,67
3	LARRIS ENRIQUE HERRERA RINCÓN	1143333264	SUPREMACIA REAL	COMPARSA	96,67
4	KALOV DANCE STUDIO	901313303	YO SOY CARTAGENA	COMPARSA	95,00
5	ESTUDIO DE DANZAS BAILARTE CARTAGENA	45421559	COMPARSA YO SOY LA PALENQUERA	COMPARSA	95,00
6	HENRY OROZCO PEÑATA	1047396008	DANZA DE LOS GALLINAZOS	DANZA	93,33
7	DIEGO MORENO HERNÁNDEZ	73006163	LA PERLA DEL CARIBE	DANZA	93,33
8	NACIRA SOFÍA RIVERA FAYAD	33141165	MEMORIA EN MOVIMIENTO	DANZA	92,67
9	RONALD CASTILLA	73180920	COMPARSA CARTAGENA DE FIESTA 2025	COMPARSA	91,67
10	EVITA BARRAZA FONSECA	45755779	COBRAS LIBERADAS	COMPARSA	91,67
11	NERY ENRIQUE GUERRA CORREA	73097299	LA TRADICIÓN EN LOS BAILES DE SALÓN	DANZA	91,67
12	EFRAÍN VILLEGAS OROZCO	7917272	ENCANTO CARIBE	COMPARSA	91,67
13	ISABEL MARIA CORREA SALAZAR	33153067	UN ATARDECER CON BRISAS DE CARTAGENA EN LA FIESTA QUE NOS UNE	COMPARSA	91,67
14	ALEYDA MARÍA TORRALVO PÉREZ	45467372	CONGO GRANDE DE CARTAGENA	DANZA	90,00
15	PETRONA RODRÍGUEZ CARDALES	45536710	AL SON DE NEGRO	DANZA	90,00

16	JOSÉ ANTONIO GAMBOA CUADRO	1128044469	CARTAGENA TIERRA DE RITMOS Y RAZAS	COMPARSA	90,00
17	RULELI CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL	9010424911	COMPARSA TEATRAL RITMOS DE LIBERTAD	COMPARSA	90,00
18	ES GROUP	901423836	ES GROUP	COMPARSA	90,00
19	FUNDACIÓN EL ROSARIO	8904802494	SIN LÍMITES, ALEGRÍA CARIBEÑA	COMPARSA	90,00
20	EDGAR MARTÍNEZ BELTRÁN	73123865	CARTAGENA AL SON DEL FANDANGO	DANZA	88,33
21	YAQUELINE DEL CARMEN MARTÍNEZ FERREIRA	45781953	LA CHAMPETA VIVE EN CARTAGENA	DANZA	88,33
22	CORPORACIÓN CULTURAL ENREDOS	901456087	BARAHUNDA "ECOS DE LA CHAMPETA"	COMPARSA	88,33
23	CERLYS KARINA MIRANDA MANCERA	1018426858	COMPARSA MUJERES DE MI TIERRA	COMPARSA	88,33
24	JAIME ENRIQUE BUSTAMANTE DE LA HOZ	73184761	DANZA - BAILE NEGRO	DANZA	86,67
25	CORPORACIÓN BAILA SIN LIMITE	9013538071	ESENCIA NEGRA "LLEVAMOS EN LA PIEL LA HISTORIA QUE NO SE OLVIDA"	DANZA	86,67
26	FUNDACIÓN MADRE HERLINDA MOISÉS	8904803826	LAS RONDAS Y LAS TRADICIONES, NOS UNEN EN LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA	DANZA	86,67
27	ANDER LUIS RHENALS PICO	73187102	ÁFRICA ES CARTAGENA, CHAMPETA ES MI NOMBRE	COMPARSA	86,67
28	NUBIA MARGARITA MEDINA AHUMADA	1143383135	LA COQUELETA BAILANDO CHAMPETA DE MI TIERRA	COMPARSA	86,67
29	JOSÉ ÁNGEL LÓPEZ CASTELLAR	73081632	EL FANDANGO, ESPÍRITU POPULAR Y FESTIVO DE LAS FIESTAS DEL 11 DE NOVIEMBRE 2025	DANZA	85,00

30	OSMIRIS NOVOA PEREIRA	45482315	VALE LA PENA VIVIR, SI A RITMO DE FANDANGO CON ALEGRÍA TRABAJANDO ARDUAMENTE POR PRESERVAR NUESTRAS TRADICIONES FOLCLÓRICAS FORTALECIENDO LAS FIESTA QUE NOS UNE	COMPARSA	85,00
31	INÍRIDA ESCORCIA MELÉNDEZ	45449307	LOS VIEJITOS QUE SONARON	DANZA	83,33
32	MAYOMBÈ	45435083	GAITAS Y PILANDERAS COSECHANDO EN LA INDEPENDENCIA	DANZA	83,33
33	YORINDE MARÍA BOLAÑO JIMÉNEZ	1043637409	LA RAÍZ URBAN – ENERGÍA DE NUESTRA RAÍCES	DANZA	83,33
34	BRIAN GORDON DOMÍNGUEZ	1047499892	EL BALL QUE NOS UNE	DANZA	83,33
35	ROCÍO MURILLO MERCADO	45467769	LAS PREGONERAS HOY CON LAS NEGRITAS PULOY VENDIENDO ALEGRÍAS Y LLEVANDO ALEGRÍAS	DANZA	83,33
36	FABIO VILLAR PADILLA	73201304	FANTASÍA COLONIAL AFRO LATINA	COMPARSA	83,33
37	FRANK STEVEN MIRANDA CONSUEGRA	73006466	DANZA DEL GARABATO: LA VIDA Y LA MUERTE	COMPARSA	83,33
38	BENJAMÍN DARÍO OLMOS SARA	1047442058	VERBENA DE MI TIERRA.	COMPARSA	83,33
39	MARLIS ALMEIDA GÓMEZ	1128055296	MI CARTAGENA DE INDIAS "LA FANTÁSTICA"	COMPARSA	83,33
40	DIDIANIS JIMÉNEZ CORPAS	1143413232	MI CARIBE TROPICAL	DANZA	81,67
41	FUNDACIÓN AMIGOS DE LA CONVIVENCIA DEPORTIVA Y CULTURAL	900187331	SOMOS CUMBIA	DANZA	81,67

42	OLGA LUCIA PÉREZ BERRIO	1047412593	CHAMPETAFRICA CARIBEÑA	DANZA	81,67
43	LEONORA MALDONADO AMOR	45495693	MULATAS RESILIENTES CON LAS PILANDERAS ¡PRESENTES!	DANZA	81,67
44	JEISON ENRIQUE ARÉVALO PÉREZ	1047499280	FANTASÍA ÁFRICA	COMPARSA	80,00
45	MARÍA CAROLINA TORRES HERNÁNDEZ	1143387513	LA FIESTA DEL CARIBE	COMPARSA	80,00
46	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA DE PASACABALLOS AFROTAMBORES	900857324	CARTAGENA LA FANTÁSTICA	COMPARSA	78,33
47	MARICRYS ELENA MORALES PÁJARO	30776335	CUMBIA TRADICIONAL	DANZA	76,67
48	FUNDACIÓN CULTURAL Y FOLCLÓRICA CUMBALÍ	806007857	CUMBALÍ, SEMBRANDO CULTURA COSECHANDO MEMORIA	DANZA	75,00
49	BERTA SALGADO ÁVILA	45428676	CUMBIA DE LIBERTAD	DANZA	75,00
50	CANDELARIA ISABEL TOVAR GÓMEZ	45482538	HOMENAJE A CARTAGENA	COMPARSA	73,33
51	INELDA GARCÉS MARIMON	45455308	COMPARSA CAPUCHONES NOVEMBRINOS	COMPARSA	71,67
52	ETILVIA MEZA RAMOS	45476080	PALENQUE: RESISTENCIA Y FOLCLOR	DANZA	71,67
53	LINA PATRICIA MARRUGO QUIÑONES	30777799	HERENCIAS AFRICANAS	DANZA	71,67
54	JORDY JAVIER NAVARRO VEGA (RANGERS DANCE)	1047464072	RAÍCES AFRICANAS: LA CHAMPETA Y SU EVOLUCIÓN URBANA	COMPARSA	71,67
55	SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN EN BOLÍVAR	890481089	LOS MAESTROS BAILANDO Y DANZANDO TAMBIÉN ESTAMOS EDUCANDO	COMPARSA	71,67
56	GLENIS PÉREZ OROZCO	45477116	AFROCARTAGENIZATE EN LA FIESTA DE INDEPENDENCIA	DANZA	70,00

57	ANAIS TATIANA BETANCOURT MEJÍA	45556956	UTOPIA CÓSMICA: EL CRISOL DE LAS RAZAS, BAJO EL "FLOATING NEON DRESS" Y LA FANTASIA POSTFUTURALISTA	COMPARSA	70,00
58	CARMEN MARÍA SERRANO LÓPEZ	45445445	MACARAZAMBO RINDE HOMENAJE AL JOE	COMPARSA	70,00
60	ISAÍAS FERNANDO SALCEDO CAICEDO	1007974751	FANDANGO (CALLEJERO)	COMPARSA	70,00
61	IVÁN ENRIQUE REYES BALLESTAS	8833909	BENDITA ALEGRÍA CARTAGENERA	COMPARSA	68,33
62	FRANCISCA GÓMEZ AMOR	45529252	NOS UNE LA DANZA, NOS UNE LA FIESTA	DANZA	66,67
63	AMELIA MIRANDA AGRESOTT	45475741	SON DE NEGRO TRADICIÓN Y CULTURA	DANZA	66,67
64	FUNDACIÓN DEL ADULTO MAYOR YO TAMBIÉN FUI JOVEN	9007348594	AFROCOLOMBIA	COMPARSA	66,67
65	ELAINE PAOLA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ	1143396627	DANZA DE CARTAGENA (UN VIAJE CONTINUO)	DANZA	65,00
66	HAITHY BUELVAS LEDESMA	1143369950	COLECTIVO FIESTERO EN LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA	DANZA	65,00
67	IDALIS PÉREZ URUETA	1143389486	SONDANZA "LA HERENCIA DORADA"	DANZA	63,33
68	MARÍA DEL SOCORRO JUNCO MARTÍNEZ	45464584	LA CUMBIA UN FESTEJO ANCESTRAL	DANZA	63,33
69	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MODERN DANCE	901610435	RITMOS DEL PASADO: LA EVOLUCIÓN DEL FANDANGO Y OTRAS EXPRESIONES EN LAS FIESTAS DEL 11 DE NOVIEMBRE EN CARTAGENA	DANZA	63,33
70	ÁNGELA CARABALLO DE PÉREZ	22764205	FANDANGO	DANZA	60,00
71	JOSÉ MARÍA NARIÑO MORELOS	73196393	VOCES DE UNA TRADICIÓN	DANZA	55,00
72	LEIDYS MARCELA ZARZA BARCASNEGRA	1047385315	JORIKAMBA: FRENESÍ NEGRO	DANZA	43,33

73	ROCIO DEL CARMEN SALADEN ORTIZ	104390704	DIOSA DEL YEMAYA	COMPARSA	38,33
74	CHARLES VLADIMIR BELTRAN LEÓN	73148052	CARTAZANCOS - MADRE ÁFRICA	COMPARSA	0,00

Dayan Julio A. Elizabeth Hernández P. Elicia Canoles Morelos

DAYAN EMMANUEL JULIO ARANGO	ELIZABETH HERNÁNDEZ FONTALVO	ELICIA CANOLES MORELOS
C.C. 1.128.044.895	C.C. 45.459.238	C.C. 1.047.399.682