

## ACTA COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE PROPUESTAS PRESENTADAS EN LA CONVOCATORIA ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y LA CULTURA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS” 2025

### LÍNEAS DE CONCERTACIÓN E INVESTIGACIÓN-CREACIÓN

Siendo las 9:00 a.m. del veinte (20) de septiembre de 2025, el Comité Evaluador de la CONVOCATORIA ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y LA CULTURA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS” 2025, integrado por **CAMILO ALBERTO CARRILLO MENDOZA**, **DIANA MARCELA MALAGÓN MARTÍNEZ** y **CELIA DEL PILAR PÁEZ CANRO**, nombrados mediante resoluciones No. 182 del 4 de septiembre y 183 del 10 de septiembre, de 2025, expedidas por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, se reunieron de manera virtual, con el objeto de deliberar sobre la selección de las propuestas de las personas inscritas y habilitadas en las líneas de CONCERTACIÓN E INVESTIGACIÓN-CREACIÓN y categoría de ENFOQUE DIFERENCIAL en las líneas anteriormente mencionadas.

El comité evaluador realizó la revisión de la respectiva documentación y el resultado del proceso de evaluación se obtuvo de la sumatoria de las calificaciones de cada uno de los proponentes dividida entre tres.

La asignación de estímulos de la categoría de enfoque diferencial dependió del resultado de evaluación de los miembros del Comité Evaluador firmantes de la presente acta, de los jurados Raúl Antonio Cera, Aida Natalia Cardona Rivera y Viviana Paola Vanegas Fernández de la terna evaluadora de las modalidades de Literatura y Artes Plásticas y Visuales, y los jurados Ángela María Puerta Puerta, Susana Palacios David y Yeison Andrés Celis Caden, de la terna evaluadora de las modalidades de música, artes dramáticas y circo y danza

A continuación, se registran los puntajes que corresponden al resultado obtenido de las calificaciones individuales ordenados de mayor a menor valor:

### LÍNEA DE CONCERTACIÓN

#### ESPACIOS E INFRAESTRUCTURAS CULTURALES-MUSEOS

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	FUNDACIÓN MUSEO NAVAL DEL CARIBE	8000444226	Migración forzada	86,67	Propuesta seleccionada \$ 10.000.000

2	FUNDACIÓN CASA MUSEO POZÓN -	9019395594	Proyecto mural de la memoria pozonera "Aquí florece la memoria viva del pozón. Comunidades vivas del barrio el pozón, con énfasis en actores intergeneracionales y juventudes creativas.	68,33	Propuesta no seleccionada
3	CORPORACIÓN ESCUELA DE CAPOEIRA GINGA CARTAGENA	901744861	Camino a la historia	58,67	Propuesta no seleccionada

**ESPACIOS E INFRAESTRUCTURAS CULTURALES -  
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS**

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	ISAÍAS ROMEO SALAS MONTERROSA	3856322	La búsqueda de un tesoro en César Flores	79,67	Propuesta seleccionada \$ 10.000.000
2	COMITÉ CULTURAL DEL SOCORRO	8060106543	8° mercado cultural del folclor	71,00	Propuesta no seleccionada
3	DIANA MILENA VALDELAR BARRIOS	22999556	Lectura -escritura – oralidad -leo champeta patrimonio	62,33	Propuesta no seleccionada
4	DANIEL DANILO DE AGUAS CAMACHO	1002186680	Foro distrital itinerante de las culturas y artes	60,67	Propuesta no seleccionada
5	CORPORACIÓN CINEMATECA DE CARTAGENA	900491168	Ruta Luis Felipe Jaspe	59,33	Propuesta no seleccionada

### FESTIVALES, FIESTAS Y FESTEJOS - TRAYECTORIA DE MÁS DE 5 AÑOS

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	FUNDACIÓN LIMITADOS VISUALES DE COLOMBIA - LIVICOL	900672745	VI festival de artes caribe inclusión - faci 2025	90,67	Propuesta seleccionada \$ 11.000.000
2	CORPORACIÓN CULTURAL ARRABALES	900245332	Décimo festival de salsa Cartagena en clave - homenaje a Joe Arroyo	87,33	Propuesta seleccionada \$ 11.000.000
3	VIANEYS MARGARITA PORTO OSORIO	32905883	Las letras de ellas - edición: insular	85,67	Propuesta seleccionada \$ 11.000.000
4	ISAÍ JOSÉ DUEÑAS BERROCAL	1047433416	Parche delta	81,67	Propuesta seleccionada \$ 11.000.000
5	LORENA SOFIA PUERTA VERGARA	45759577	Encuentro de coleccionistas de música afroantillana – festival de la memoria sonora del caribe	79,67	Propuesta seleccionada \$ 11.000.000
6	HILARY DEL CARMEN REBOLLEDO VARGAS	1002201971	Entre trenzas y turbantes	76,00	Propuesta no seleccionada
7	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y TECNOLÓGICAS DE LA REGIÓN CARIBE – CARIBEXCOM -.	9014412379	Bazarú fest Cartagena, "ciudad de tod@s" edición 2025.	74,00	Propuesta no seleccionada
8	ELKIN SILVA IBARRA	8870455	Festival la música en venas	73,33	Propuesta no seleccionada

9	ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DISTRITAL DE CARTAGENA "ASOFOLCLOR "	8060148910	VI encuentro de danzas folclóricas tradicionales y populares del caribe " xxiv aniversario asociación folclórica distrital de Cartagena	64,67	Propuesta no seleccionada
10	FUNDACIÓN AMIGOS UNIDOS DE CARTAGENA "FUNDAUCAR"	9006067050	X festival de la canción inédita vallenata, piquería y canción folclórica Cartagena 2025	64,33	Propuesta no seleccionada
11	ASOCIACIÓN RED DE BIENESTAR UNIVERSITARIO DE CARTAGENA	900372368	Festival de arte universitario de Cartagena contaremos con diversos grupos artísticos locales en diferentes modalidades de la danza urbana, pareja de salsa y champeta	62,00	Propuesta no seleccionada
12	FUNDACIÓN LOS BUENOS MUCHACHOS	9007683156	Afrocolombian harlem fest – corredor cultural urbano, 13ª versión	62,00	Propuesta no seleccionada
13	NICANOR OROZCO HERNÁNDEZ	73158708	Newspaper party 30d	61,67	Propuesta no seleccionada

### FESTIVALES, FIESTAS Y FESTEJOS - TRAYECTORIA DE 1 A 5 AÑOS

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	CORPORACIÓN DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE BOLÍVAR Y CARTAGENA DISTRITO TURÍSTICO	8060145719	Festival cineindias en corto	83,33	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000

	Y CULTURAL CINEINDIAS				
2	LUIS FELIPE PÉREZ OLAYA	73124220	Gaitas al parque vol. 5	82,00	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
3	FUNDACIÓN GIMANÍ CULTURAL	8002109759	La macha	81,67	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
4	GALAXIA DELTA 9	901059854	Festival semillas de amor	81,00	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
5	MERLIN PÁJARO ÁLVAREZ	1143387445	IV versión del festival juvenil de danza en pareja "Cartagena a dúo"	80,33	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
6	JORGE ULISES MERCADO BARBOZA	73192622	Festival voces & tambores en su vii versión "homenaje a las cantadoras de membrilla"	77,67	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
7	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL ECONÓMICO Y CULTURAL DE LA MUJER	9017572691	Inclucine 3.0	76,33	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
8	ASOCIACIÓN CULTURAL COLOMBIA ACTIVA	9007467953	Dudanza 2025 – 17ª versión: el encuentro de danzas por parejas para bailar, aprender y conectar	76,00	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
9	KEYVER ZAMBRANO MARTÍNEZ	1010027848	IV concurso nacional de bandas de marcha Cartagena de indias 2025	73,33	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
10	RAFAEL EDUARDO GALVIS GARCÍA	73156212	Festival cuenteritos "cuento lo que sueño"	73,00	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
11	Yohana Pereira Castilla	1049926741	Vida dando vida	71,33	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000

12	DIANA MARCELA GUTIÉRREZ CRUZ	38362802	Violafest: II festival de violas de Cartagena de indias.	71,00	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
13	GLENIS PÉREZ OROZCO	45477116	IV encuentro de bullerengue y bailes cantaos glenafro Cartagena	70,67	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
14	FUNDACIÓN MADRE HERLINDA MOISÉS	8904803826	5° corredor cultural versión "San Jerónimo y sus Pelaitos "	70,33	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
15	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL DEL BARRIO GETSEMANÍ	9006841251	Desfile de carro charro en Getsemaní	70,00	Propuesta seleccionada \$ 8.800.000
16	NAIDYS ROMERO LÓPEZ	1047454447	Festibarrío version #2	67,33	Propuesta no seleccionada
17	KATY LUCIA ARNEO	1050962131	Cartagena suena	66,33	Propuesta no seleccionada
18	FUNDACIÓN FOLCLÓRICA Y CULTURAL MAIBAME	8060133306	Corredor cultural "cielo de tambores"	65,67	Propuesta no seleccionada
19	CESAR AUGUSTO MARTÍNEZ HERRERA	1043645401	Tejiendo cuerdas - I festival de música de cámara	65,33	Propuesta no seleccionada
20	BEATRIZ ELENA MEDRANO BARRIOS	45754115	I Fiesta de teatro en corto Cartagena de indias	65,33	Propuesta no seleccionada
21	YASSITH JAVIER VÁSQUEZ JULIO	9099247	Baruleer festival. Primer encuentro de la memoria y la lectura de la zona insular de Cartagena de indias.	64,67	Propuesta no seleccionada
22	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MODERN DANCE	901610435	Ritmos del pasado: la evolución del fandango y otras expresiones en las fiestas del 11 de noviembre en Cartagena	64,33	Propuesta no seleccionada

23	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL DE BLAS DE LEZO ETAPAS 1 Y 2	900049033	Festival de la cultura salsaera blasdelezana	62,33	Propuesta no seleccionada
24	BORIS NARVÁEZ ESCUDERO	73007274	Caribe soy fest	60,00	Propuesta no seleccionada
25	CANAL CULTURA	900689890	Bellavista film festival: cine e impacto en los barrios populares para una cultura ambiental	54,33	Propuesta no seleccionada
26	ALBERTO ALEJANDRO ZÚÑIGA BERRIO	9110990	¡La Estación Fest! – Un punto de encuentro con la cultura y la seguridad vial	52,33	Propuesta no seleccionada
27	ISANA CATERINE JIMÉNEZ SÁNCHEZ	1047389623	El Montículo (fiesta con agrupaciones en vivo)	51,67	Propuesta no seleccionada
28	EUSEBIO MANUEL VALLE DÁVILA	9147299	Las Fiestas de la 11 Festival Comunitario Calle 11 de Noviembre – Primera Versión	40,67	Propuesta no seleccionada

## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN

### INVESTIGACIÓN - CREACIÓN EN MÚSICA

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	RAFAEL ALBERTO GÓMEZ OSORIO	9299571	Caracterización de la educación musical temprana en las instituciones educativas públicas de Cartagena de indias y conceptualización de la cartilla y	87,33	Propuesta seleccionada \$ 15.000.000

			método lúdico – Didáctico de iniciación musical temprana como herramienta para el desarrollo de capacidad		
2	HENRY GONZÁLEZ GONZÁLEZ	9146556	Hacia la Unificación y Dignificación del Sector Musical en Cartagena: Estudio Sociopolítico de la situación actual del sector de la música en Cartagena de Indias	79,33	Propuesta no seleccionada
3	GUSTAVO ADOLFO ANGULO ROMERO	73552655	Ritmos de Cambio II: Juventud, Identidad y Territorio	78,00	Propuesta no seleccionada
4	EDILSON BELLO BLANCO	73087360	Cantos del caribe: macondo suena en Cartagena	73,00	Propuesta no seleccionada
5	FREDY JOSÉ FORTICH VÁSQUEZ	1047413116	Caribia: investigación- creación de un álbum de pop-rock fusión integrando herramientas de inteligencia artificial en el flujo de producción musical.	65,00	Propuesta no seleccionada
6	SAMUEL NAUDIN VELEZ GARCIA	73207132	Tigrillo Mono Records	63,33	Propuesta no seleccionada
7	CHERSYL ALEJANDRA MORALES JIMENEZ	1001973882	“Sonidos de Identidad: La música cartagenera como herramienta de creación y desarrollo humano”	53,33	Propuesta no seleccionada

8	BRYAN ALVARADO ANAYA	1007980770	Liderazgo femenino y transmisión de saberes culturales en el Reinado Popular de Cartagena	48,00	Propuesta no seleccionada
---	----------------------	------------	---	-------	---------------------------

### INVESTIGACIÓN - CREACIÓN EN DANZA

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	ALEXANDER ÁLVAREZ MAY	73008155	Danza poderazgos "Procesos danzarios de intervención comunitaria"	79,67	Propuesta seleccionada \$ 15.000.000
2	LEONORA MALDONADO AMOR	45495693	Corona de Porcelana: visibilizar las memorias invisibles de las mujeres de lavanderas de Cartagena	70,67	Propuesta no seleccionada
3	LEONARDO CALVO BLANCO	8834009	Candela africana chapeta patrimonio de cultura	21,67	Propuesta no seleccionada

### INVESTIGACIÓN - CREACIÓN EN ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	HELEN VERENICE PORTILLO VILLALTA	370827	Humor a dos aguas, entre el Pacífico y el Atlántico	81,00	Propuesta seleccionada \$ 15.000.000
2	LAURA MELISSA MALDONADO ROMERO	1143386398	Olaya se Cuenta; Cuerpos que Narran Derechos	75,00	Propuesta no seleccionada

3	LAURA MARCELA VILLA MARRUGO	1143407891	Revista teatral entre bambalinas	69,67	Propuesta no seleccionada
4	JOHNNY JESÚS CARRILLO ZURIQUE	73109734	Azul de ori3n	68,67	Propuesta no seleccionada
5	MARÍA ALEJANDRA MARÍN BALDOVINO	1143451075	Cuerpo y espacio como territorio libre de violencia en Bayunca	68,00	Propuesta no seleccionada
6	DORA SOFÍA MALO GRACIA	30566627	¿Las Mujeres si Cuentan?: Narradoras Orales del Caribe Colombiano	57,33	Propuesta no seleccionada

#### INVESTIGACIÓN - CREACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	FUNDACIÓN MEJOR PLANETA	900972052	Relatos de la gente del mar	74,33	Propuesta seleccionada \$ 15.000.000

#### INVESTIGACIÓN - CREACIÓN EN LITERATURA

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	JESÚS A. HERRERA BABILONIA	1007739339	¿Y el carnaval? jolgorios, cuerpos e identidad: historiografía festiva local desde el carnaval hasta las fiestas de la independencia, en la ciudad de Cartagena.	73,67	Propuesta seleccionada \$ 15.000.000

2	SEBASTIÁN ALBERTO ACUÑA ESTRADA	1007982720	Mercado de Bazurto: patrimonio biocultural en relatos y plantas.	61,67	Propuesta no seleccionada
3	CAROLINA MARRUGO OROZCO	30893891	Poesía e Historia: Cartagena de Indias en tres voces	60,33	Propuesta no seleccionada

### INVESTIGACIÓN - CREACIÓN EN COCINA TRADICIONAL

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	DUVAN ANDRÉS CARO TAPIA	1049941646	Selele: cartografía, memorias y resistencias de la cocina afrodescendiente en el Distrito de Cartagena Indias	84,67	Propuesta seleccionada \$ 15.000.000
2	FUNDACIÓN ARTVI ARTE PARA LA VIDA	9005787311	Ruta de la hermandad: "Sabores de la Memoria"	82,67	Propuesta no seleccionada
3	CORPORACIÓN CENTRO DE PRODUCCIÓN Y PROMOCIÓN ARTÍSTICA RED ARTE	9002764120	"Fortalecimiento y apoyo integral para la investigación, producción y difusión del recetario audiovisual Bebidas ancestrales y tradicionales de Cartagena y el Caribe"	79,33	Propuesta no seleccionada
4	EVELIN DEL CARMEN CABEZA CASTELLAR	45512721	Cocina tradicional afrodescendiente en punta canoa como patrimonio vivo y derecho cultural	70,00	Propuesta no seleccionada
5	MARGARITA REYES HERRERA	30770008	Raíces que Alimentan	67,33	Propuesta no seleccionada

6	MARÍA ALEJANDRA JULIO ESPITAleta	1143357059	Cartagena se sirve en taza: cultura cafetera como patrimonio vivo y experiencia turística.	60,33	Propuesta no seleccionada
---	-------------------------------------	------------	---	-------	------------------------------

**CATEGORÍA ENFOQUE DIFERENCIAL -  
CUALQUIER LÍNEA O MODALIDAD**

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	LÍNEA	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	Emma Angel Núñez Viloria	1047394834	Concertación	DEI CARIBE FEST (Diversidad, Equidad e Inclusión)	64,67	Propuesta no seleccionada
2	Wendy Yohana Palomino Cantillo	1143330912	Concertación	Caracolí de Saberes	57,33	Propuesta no seleccionada

**OBSERVACIONES DEL COMITÉ EVALUADOR:**

- Se recomienda crear categorías para las actividades culturales desarrolladas por gestores comunitarios en torno a los museos y en general los espacios de infraestructura cultural. Es importante dejar claro a quiénes se dirige la convocatoria, si es al museo o a los gestores culturales que hacen uso de estos espacios, teniendo en cuenta que una cosa es el museo como entidad o corporación; otra cosa es el uso que hacen las comunidades de estos espacios. Por ello la necesidad de crear categorías.
- Dar espacio a museos emergentes, comunitarios o actividades relacionadas con menor trayectoria. Reconocer otras experiencias como la itinerante y elementos novedosos en relación a las nuevas miradas sobre los museos.
- Se sugiere al Museo Naval que incluya en su programación la visita de la población proyectada como beneficiaria de las propuestas que no fueron ganadoras y que propenden por beneficiar niños y niñas de comunidades periféricas.
- Se sugiere dejar claro, en los términos de referencia de la convocatoria, la trayectoria solicitada a los festivales, fiestas y festejos: determinar o dejar claro que si la trayectoria es de 1 a 5 años, el evento debe haber tenido por lo menos una edición previa.
- Se debe abrir una categoría para festivales, fiestas y festejos que permitan la participación de eventos nuevos, que no hayan tenido ninguna versión.
- Determinar el alcance en el uso de la IA en la formulación de las propuestas.
- Los términos de referencia de la línea de investigación deben ser más claros sobre el alcance del proyecto de investigación y concretar el impacto y población beneficiaria.

- Se recomienda a IPCC hacer seguimiento a las propuestas ganadoras por sus aportes a las prácticas artísticas en Cartagena.

*Camilo Alberto Carrillo Mendoza Diana Marcela Malagón Martínez Celia del Pilar Páez Canro*

**Camilo Alberto Carrillo  
Mendoza**  
C.C. 1.098.674.964

**Diana Marcela Malagón  
Martínez**  
C.C. 1.014.185.468

**Celia del Pilar Páez Canro**  
C.C. 52.984.210