



## ACTA DE COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE GANADORES DE LA CONVOCATORIA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN NACIONAL - Ciclo 3 - CIRCULACIÓN INTERNACIONAL - Ciclo 2

### ÁREA ARTÍSTICA DANZA

Siendo las 10:30 p.m. del treinta y uno (31) de julio de 2025, el Comité Evaluador de la CONVOCATORIA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN NACIONAL - Ciclo 3 - CIRCULACIÓN INTERNACIONAL - Ciclo 2, integrado por **SANDRA XIMENA ZAPATA VÉLEZ**, **ARNOLD ENRIQUE TABORDA TREJOS** y **ELIZABETH HERNANDEZ FONTALVO**, las dos primeras personas nombradas mediante Resolución No 148 del 24 de julio de 2025, y la tercera persona, mediante Resolución No 153 del 29 de julio de 2025, resoluciones expedidas por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, se reunieron de manera virtual, con el objeto de deliberar sobre la selección de las propuestas de las personas inscritas y habilitadas en el área artística de DANZA.

El comité evaluador realizó la revisión de la respectiva documentación y el resultado del proceso de evaluación se obtuvo de la sumatoria de las calificaciones de cada uno de los proponentes dividida entre tres.

A continuación, se registran los puntajes que corresponden al resultado obtenido de las calificaciones individuales ordenados de mayor a menor valor:

### PROPUESTAS EVALUADAS ÁREA ARTÍSTICA DE DANZA

#### MODALIDAD NACIONAL

Categoría de Danza (5 a 15 artistas)					
No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Katherine Restrepo Rhenals	1143324590	Trenzando el río	88,00	Propuesta seleccionada \$15,000,000
2	Jaime Enrique Bustamante de la Hoz	73184761	Historias Danzadas KORA “Herencias y Tradiciones”	85,00	Propuesta seleccionada \$15,000,000
3	Corporación Cultural Afrobatata Danzas y Tambores	901155902	Ecos Ancestrales: Ritmos de Cartagena al Mundo	77,00	Propuesta seleccionada \$15,000,000
4	Corporación para el rescate y el desarrollo de las expresiones culturales de la isla de Baru - JORIKAMBA	900919143	Danza, Folclor, Jorikamba y Sabor	74,67	Propuesta seleccionada \$15,000,000



### Categoría de Danza (5 a 15 artistas)

No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL	OBSERVACIONES
5	Valentina Lee Cuadrado Herrera	1041976929	Tiempos encontrados	73,67	Propuesta seleccionada \$15,000,000
6	Fundación Madre Herlinda Moisés	8904803826	Circulación de la Escuela Cayambe por Fiestas y Festejos del Departamento de Bolívar	71,33	Propuesta seleccionada \$15,000,000
7	Corporación Son Afro Santanero	901181905	Nuestra historia a través de la danza negra	68,33	Propuesta no seleccionada

### MODALIDAD NACIONAL - ENFOQUE ÉTNICO

No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Fundación África Viva San Basilio de Palenque	901065231	África viva: La Independencia Continúa	76,33	Sugiere el Comité Evaluador que a esta propuesta se le reasigne un estímulo desierto de la modalidad internacional, de la categoría Danzas de 5 a 15 artistas por valor de \$15.000.000 Propuesta seleccionada

### MODALIDAD INTERNACIONAL

#### Categoría de Danza (De 14 a 16 Artistas)

No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Corporación Colegio del Cuerpo	8060040604	Negra/Anger	95,00	Propuesta seleccionada \$40,000,000
2	Nacira Sofía Rivera Fayad	33141165	Llevando nuestra tradición con amor a los rincones del mundo	69,33	Propuesta no seleccionada



Las Bases de la Convocatoria indica que:

En caso de que, finalizado el proceso de evaluación, alguna de las modalidades o categorías de la presente convocatoria resulte con estímulos declarados desiertos — ya sea por ausencia de postulaciones o por no alcanzarse el puntaje mínimo exigido en las propuestas evaluadas—, el Comité Evaluador podrá recomendar, de manera motivada, la reasignación de dichos recursos a otras modalidades con postulaciones habilitadas que hayan alcanzado el puntaje mínimo. Esta reasignación deberá obedecer a un criterio de mérito teniendo en cuenta que la propuesta haya obtenido el puntaje mínimo establecido. El acto administrativo que adopte la decisión de selección deberá dejar expresa constancia de las razones y fundamentos técnicos que sustenten dicha redistribución, garantizando transparencia y eficiencia en asignación de los estímulos.

Teniendo en cuenta lo anterior, y después de haberse seleccionado las propuestas de la modalidad nacional de la línea con enfoque étnico a través del proceso de evaluación de las 3 temas que conforman el Comité Evaluador de toda la convocatoria, los 3 miembros encargados de la evaluación del área artística de danza recomiendan la reasignación de un estímulo desierto de la modalidad internacional, de la categoría Danzas de 5 a 15 artistas por valor de \$15.000.000, a la propuesta *África viva: La Independencia Continúa* del proponente *Fundación África Viva San Basilio de Palenque*, por haber obtenido un puntaje suficiente para merecer el estímulo y haber cumplido con los requisitos técnicos y artísticos que se exigen para las actividades de circulación.

Adicionalmente, los miembros del Comité Evaluador de las áreas de Danza y de Música, después de un diálogo interno, manifiestan estar de acuerdo en asignar un estímulo desierto de la modalidad internacional de la categoría de Danza (6 a 9 artistas) por valor de \$20.000.000 a la propuesta *Canta el Caribe colombiano: sonidos que traspasan fronteras* del proponente *Fundación Colectivo Canta* que se presentó en la modalidad Internacional, en la categoría Música (De 14 a 16 artistas), por considerar que es una propuesta que alcanzó un puntaje suficiente para que el estímulo sea reasignado y cumplir con los requerimientos técnicos y artísticos que se exigen para las actividades de circulación.

#### **OBSERVACIONES DEL COMITÉ EVALUADOR:**

Estos espacios para el fortalecimiento y la circulación de las agrupaciones culturales son relevantes para la proyección y la trascendencia en el tiempo de los procesos culturales, por tanto, es importante motivar y generar espacios de formación en la escritura de proyectos para afianzar tanto la narrativa de lo que se desea plasmar en la escena, como la escritura creativa. Por otro lado, continuar fortaleciendo la dramaturgia para la danza y las habilidades en el uso de la tecnología para la exposición audiovisual de sus obras tanto para las propuestas como para la difusión en redes sociales;

la forma de grabar un vídeo para las redes sociales, entre otros elementos que podrían potenciar a cada grupo de danza en las líneas de proyección, investigación y/o de formación.

Muy pertinente el acompañamiento de los miembros de la Secretaría de Cultura en el momento de la deliberación pues de manera imparcial conduce y es la encargada de compilar la información y los puntajes de manera idónea, clara y precisa, así como también dando las claridades que en su momento se requieran de los lineamientos o inquietudes.

Esta Acta se firma por quienes en ella intervinieron en calidad de evaluadores a los treinta y un (31) días del mes de julio de 2025.



**SANDRA XIMENA ZAPATA VÉLEZ**

CC 43.617.003



**ARNOLD ENRIQUE TABORDA  
TREJOS**

CC 94.528.172



**ELIZABETH HERNANDEZ  
FONTALVO**

45.459.238

**ACTA DE COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE GANADORES DE LA CONVOCATORIA  
“CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN NACIONAL - Ciclo 3 - CIRCULACIÓN  
INTERNACIONAL - Ciclo 2**

**ÁREA ARTÍSTICA MÚSICA**

Siendo las 10:30 a.m. del treinta (30) de julio de 2025, el Comité Evaluador de la CONVOCATORIA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN NACIONAL - Ciclo 3 - CIRCULACIÓN INTERNACIONAL - Ciclo 2, integrado por **DIANA MABEL PALACIOS ZUÑIGA, RAÚL ANTONIO CERA OCHOA y SINDY PAOLA CAMACHO MOSQUERA**, nombrados mediante Resolución No 148 del 24 de julio de 2025, expedida por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, se reunieron de manera virtual, con el objeto de deliberar sobre la selección de las propuestas de las personas inscritas y habilitadas en el área artística de MÚSICA.

El comité evaluador realizó la revisión de la respectiva documentación y el resultado del proceso de evaluación se obtuvo de la sumatoria de las calificaciones de cada uno de los proponentes, dividida entre tres.

A continuación, se registran los puntajes que corresponden al resultado obtenido de las calificaciones individuales, ordenados de mayor a menor valor:

**PROPUESTAS SELECCIONADAS ÁREA ARTÍSTICA DE MÚSICA**

**MODALIDAD NACIONAL**

**Categoría de Música (3 a 7 artistas)**

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Henry González González	9146556	Kumajakiao	72,00	Propuesta seleccionada \$8,000,000
2	Karolayn Isabel Reales Mercado	1143407073	Travesía, Montes de María	72,00	Propuesta seleccionada \$8,000,000

**Categoría de Música (8 a 15 artistas)**

1	Rafael Alberto Gómez Osorio	9299571	Participación Orquesta Filarmónica IESL en el II Festival Internacional	86,33	Propuesta seleccionada \$15,000,000
---	-----------------------------	---------	---	-------	-------------------------------------

			de Música rubato barranquilla 2025		
2	Walber David Liñan Valdez	1148449076	Bullerengue de Cartagena	85,33	Propuesta seleccionada \$15,000,000
3	Valeria Callejas Hawasly	1235042905	Claro Torres	79,00	Propuesta seleccionada \$15,000,000
4	Marines Lezama Segura	1053411	Cumbia con sello Cartagenero	71,33	Sugiere el Comité Evaluador que a esta propuesta se le reasigne un estímulo desierto de la categoría Música (3 a 7 artistas), por valor de \$8,000,000
5	Erick Onil Ospino De Avila	1047376508	Orquesta Love	63,33	Propuesta no seleccionada
6	Jorge Ulises Mercado Barboza	73152119	Isaac Tambo "Lancerito de Cartagena en los Montes de María"	62,33	Propuesta no seleccionada

#### Modalidad Nacional - Línea Enfoque Étnico (3 a 5 artistas)

1	Libardo Jesús Barbosa Brito	1051449805	Juan José Nieto Gil	77,33	Propuesta seleccionada \$8,500,000
---	--------------------------------	------------	---------------------	-------	---------------------------------------

#### Modalidad Nacional - Línea Enfoque Étnico (6 a 10 artistas)

1	Emiliano Enrique Callejas Ríos	73123389	Cantadoras de Membrillal	86,00	Propuesta seleccionada \$16,000,000
2	Luis Fernando López Díaz	1143405205	Feeling: El Viaje	80,00	Propuesta seleccionada \$16,000,000

### MODALIDAD INTERNACIONAL

#### Categoría de Música (14-16 artistas)

1	Juan Carlos Arnedo Martinez	73194665	Agnusingers en el "VII Festival Internacional Guaguas cantores en el centro del mundo - Quito (Ecuador)	87,33	Propuesta seleccionada \$40,000,000
---	--------------------------------	----------	---	-------	--

2	Corporación Camerata Heroica	9015502233	Cartagena suena	82,33	Propuesta seleccionada \$40,000,000
3	Fundación Colectivo Canta	901171956	Canta el Caribe colombiano: sonidos que traspasan fronteras	74,00	Sugiere el Comité Evaluador que a esta propuesta se le reasigne un estímulo desierto de la Modalidad Internacional, categoría de Danza (6 a 9 artistas) por valor de \$20.000.000 Propuesta seleccionada
4	Corporación Cultural Gerardo Varela	9003739291	Joe Por Siempre	63,00	Propuesta no seleccionada

Las Bases de la Convocatoria indica que:

En caso de que, finalizado el proceso de evaluación, alguna de las modalidades o categorías de la presente convocatoria resulte con estímulos declarados desiertos —ya sea por ausencia de postulaciones o por no alcanzarse el puntaje mínimo exigido en las propuestas evaluadas—, el Comité Evaluador podrá recomendar, de manera motivada, la reasignación de dichos recursos a otras modalidades con postulaciones habilitadas que hayan alcanzado el puntaje mínimo. Esta reasignación deberá obedecer a un criterio de mérito teniendo en cuenta que la propuesta haya obtenido el puntaje mínimo establecido. El acto administrativo que adopte la decisión de selección deberá dejar expresa constancia de las razones y fundamentos técnicos que sustenten dicha redistribución, garantizando transparencia y eficiencia en asignación de los estímulos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se recomienda la reasignación de un estímulo desierto de la modalidad Nacional, categoría Música (3 a 7 artistas) por valor de \$8.000.000 a la propuesta *Cumbia con sello Cartagenero* de la proponente *Marinés Lezama Segura*, por haber obtenido un puntaje suficiente para merecer el estímulo y haber cumplido con los requisitos técnicos y artísticos que se exige para las actividades de circulación

Adicionalmente, los miembros del Comité Evaluador de las áreas de Danza y de Música, después de un diálogo interno, manifiestan estar de acuerdo en asignar un estímulo desierto de la modalidad internacional de la categoría de Danza (6 a 9 artistas) por valor de \$20.000.000 a la propuesta *Canta el Caribe colombiano: sonidos que traspasan fronteras* del proponente *Fundación Colectivo Canta* que se presentó en la modalidad Internacional, en la categoría Música (De 14 a 16 artistas), por considerar que es una propuesta que alcanzó un puntaje suficiente para que el estímulo sea reasignado y cumplir con los requerimientos técnicos y artísticos que se exigen para las actividades de circulación.



## OBSERVACIONES DEL COMITÉ EVALUADOR:

Como jurada evaluadora de esta convocatoria, destaco el valor y la riqueza de cada una de las propuestas presentadas. Fue evidente el interés genuino por visibilizar, circular y fortalecer las manifestaciones artísticas y musicales propias del territorio, lo cual representa un aporte fundamental a la construcción de identidad y tejido cultural en la ciudad de Cartagena.

Es especialmente loable que los y las participantes hayan centrado su mirada en expresiones locales, reconociendo su importancia patrimonial, simbólica y social. Este tipo de iniciativas no solo revitalizan el quehacer artístico, sino que también consolidan espacios de encuentro y diálogo desde la música y la cultura.

Animo a todos y todas las postulantes a continuar creando, investigando y proponiendo en futuras ediciones, con el mismo compromiso y amor por su territorio. Cada esfuerzo suma a la construcción de una Cartagena más diversa, creativa y culturalmente viva.

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA SESIÓN:



Esta Acta se firma por quienes en ella intervinieron en calidad de evaluadores a los treinta (30) días del mes de julio de 2025.

**DIANA MABEL PALACIOS ZUÑIGA**

CC 1.085.902.276

**RAÚL ANTONIO CERA OCHOA**

CC 1.143.333.777

**SINDY PAOLA CAMACHO  
MOSQUERA**

CC 1.032.396.870

## ACTA DE COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE GANADORES DE LA CONVOCATORIA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN NACIONAL - Ciclo 3 - CIRCULACIÓN INTERNACIONAL - Ciclo 2

### ÁREA ARTÍSTICA DE ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO

Siendo las 5:30 p.m. del treinta (30) de julio de 2025, el Comité Evaluador de la CONVOCATORIA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN NACIONAL - Ciclo 3 - CIRCULACIÓN INTERNACIONAL - Ciclo 2, integrado por **CAROLINA MARRUGO OROZCO, DAVID HUMBERTO CARMONA PATIÑO y LORENA ESTELA LÓPEZ NAVIA**, nombrados mediante Resolución No 148 del 24 de julio de 2025, expedida por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, se reunieron de manera virtual, con el objeto de deliberar sobre la selección de las propuestas de las personas inscritas y habilitadas en el área artística de ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO.

El comité evaluador realizó la revisión de la respectiva documentación y el resultado del proceso de evaluación se obtuvo de la sumatoria de las calificaciones de cada uno de los proponentes dividida entre tres.

A continuación, se registran los puntajes que corresponden al resultado obtenido de las calificaciones individuales ordenados de mayor a menor valor:

### PROPUESTAS EVALUADAS ÁREA ARTÍSTICA DE ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO

#### MODALIDAD NACIONAL

Artes Dramáticas y Circo (Unipersonal)					
No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Edgar Andrés Rodríguez Cogollo	1048935790	La máquina de la memoria	70,33	Propuesta seleccionada \$2,000,000

Categoría Artes Dramáticas y Circo ( Min 3 a 5 Artistas)					
No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Asociación Cultural Teatro Estable El Aguijón	890480684	¡Oh Joep! -	87,00	Propuesta seleccionada \$8,000,000
2	Kizzis Ramírez Delgado	45690466	Gabito un Niño con Alas Enormes en la FILSAI 2025	86,67	Propuesta seleccionada \$8,000,000

3	Félix Santiago Chiquillo Pérez	73201461	noticias de indias la corte del rey	78,33	Propuesta seleccionada \$8,000,000
4	Miguel Ángel Alcalá Morales	1001899170	Obra teatral "Cascabel"	73,67	Propuesta seleccionada \$8,000,000
5	Beatriz Elena Medrano Barrios	45754115	El Teatro Joven de Cartagena de Chía	69,00	Propuesta no seleccionada
6	Erica Melissa Guerrero Villamil	1143384531	El país de la belleza	63,00	Propuesta no seleccionada

Categoría Artes Dramáticas y Circo ( Min 6 a 15 Artistas)					
No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Daniela Vanessa Arbeláez Fonseca	1143378923	Las hijas de Candelaria	85,33	Ganador 6-15 \$15,000,000
2	Laura Marcela Villa Marrugo	1143407891	Rosas en la periferia	79	Ganador 6-15 \$15,000,000
3	Corporación Artística Gente de Teatro	9001849480	Bremen... Puede Esperar	77,00	Los miembros del Comité Evaluador sugieren reasignar un (1) estímulo de los cuatro (4) que quedaron desiertos de la categoría de 3 a 5 artistas de la modalidad internacional por valor de \$9,000,000
4	Diana Paola Peraza Linares	1070306083	La iguana tiene sed	73,67	Los miembros del Comité Evaluador sugieren reasignar un (1) estímulo de los cuatro (4) que quedaron desiertos de la categoría de 3 a 5 integrantes de la modalidad internacional por valor de \$9,000,000
5	Enrique Hans Franco Mejía	9098391	Grito e Libertad	73,00	Los miembros del Comité Evaluador sugieren reasignar un (1) estímulo de los cuatro (4) que quedaron desiertos de la categoría de 3 a 5 integrantes de la modalidad internacional por valor de \$9,000,000

9	Ruby del Socorro Flórez Garrido	45524751	Gira Obra de teatro Comunitario "Hey Caimanero" Recorriendo los Andes Colombianos	73	Los miembros del Comité Evaluador sugieren reasignar un (1) estímulo de los cuatro (4) que quedaron desiertos de la categoría de 3 a 5 integrantes de la modalidad internacional por valor de \$9,000,000
3	Adalberto Guevara Ruiz	1007739215	La mudanza	70,00	Propuesta no seleccionada

Modalidad Nacional - Línea Enfoque Étnico (3 a 5 artistas)					
No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL	OBSERVACIONES
1	Asociación de Arte Trotasueños	8060006422	Juan Sabalo	88	Propuesta seleccionada \$8,500,000

## MODALIDAD INTERNACIONAL

Categoría Artes Dramáticas y Circo (De 6 a 9 Artistas)					
No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL	OBSERVACIONES
2	Yasser Antonio Ballestas Villafora	73204901	"Gertrudis, Ecos de la memoria Iberoamericana"	79	Ganador 6-9 \$20,000,000

En este proceso de evaluación, la integrante del comité evaluador LORENA ESTELA LÓPEZ NAVIA se declaró impedida para evaluar la propuesta *¡Oh Joep!* del proponente *Asociación Cultural Teatro Estable El Agujón*. En su lugar ARNALDO GUTIÉRREZ GORDON evaluó la propuesta pero no participó de la sesión de deliberación, aun cuando se le mantuvo alerta en caso de que hubiera sido necesario que él se integrara a la sesión. Por esa razón, también es firmante de esta acta.

Por otro lado, las Bases de la Convocatoria indica que:

En caso de que, finalizado el proceso de evaluación, alguna de las modalidades o categorías de la presente convocatoria resulte con estímulos declarados desiertos —ya sea por ausencia de postulaciones o por no alcanzarse el puntaje mínimo exigido en las propuestas evaluadas—, el Comité Evaluador podrá recomendar, de manera motivada,

la reasignación de dichos recursos a otras modalidades con postulaciones habilitadas que hayan alcanzado el puntaje mínimo. Esta reasignación deberá obedecer a un criterio de mérito teniendo en cuenta que la propuesta haya obtenido el puntaje mínimo establecido. El acto administrativo que adopte la decisión de selección deberá dejar expresa constancia de las razones y fundamentos técnicos que sustenten dicha redistribución, garantizando transparencia y eficiencia en asignación de los estímulos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se recomienda la reasignación de 4 estímulos desiertos de la Modalidad Internacional, categoría Artes Dramáticas y Circo (3 a 5 artistas) por valor de \$9.000.000 cada uno, a las propuestas *Bremen... Puede Esperar*, *La iguana tiene sed*, *Grito e Libertad* y *Gira Obra de teatro Comunitario "Hey Caimanero" Recorriendo los Andes Colombianos*, de los proponentes *Corporación Artística Gente de Teatro*, *Diana Paola Peraza Linares*, *Enrique Hans Franco Mejía* y *Ruby del Socorro Flórez Garrido* respectivamente. Cada una de las propuestas obtuvo un puntaje suficiente para merecer el estímulo y haber cumplido con los requisitos técnicos y artísticos que se exige para las actividades de circulación. Lo anterior considerando que los proponentes acepten el estímulo para llevar a cabo su proyecto, toda vez que se inscribieron en una modalidad y categoría que otorgaba estímulos por mayor valor.

#### **OBSERVACIONES DEL COMITÉ EVALUADOR:**

- Hacer énfasis a los proponentes para que potencien la expresión de sus propuestas en los videos, mostrar el fragmento de la puesta en escena, sin edición, con la cámara fija para poder como jurado apreciar el ritmo de la obra, los diálogos, textos dramáticos, las reacciones de los personajes y giros en la situación escénica, así como los efectos de luces y sonido.
- Seguir realizando un trabajo más riguroso en cuanto a la organización, pertinencia coherencia y cronología de los documentos que soportan la trayectoria de los proponentes.



## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



Esta Acta se firma por quienes en ella intervinieron en calidad de evaluadores a los treinta (30) días del mes de julio de 2025.



**CAROLINA MARRUGO OROZCO**  
CC 30.893.891



**DAVID HUMBERTO CARMONA PATIÑO**  
CC 75.107.068



**ARNALDO GUTIÉRREZ GORDON**  
CC 73.155.880



**LORENA ESTELA LÓPEZ NAVIA**  
CC 45.490.023