



ACTA No 001

FINALIZACIÓN ETAPA DE INSCRIPCIONES

CONVOCATORIA

“CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN NACIONAL - Ciclo 3- CIRCULACIÓN INTERNACIONAL - Ciclo 2

En la ciudad de Cartagena de Indias, siendo el día catorce (14) de junio de 2025, en el marco de la convocatoria pública **“CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: NACIONAL - Ciclo 3- CIRCULACIÓN INTERNACIONAL - Ciclo 2**, cuyo propósito es seleccionar artistas y gestores culturales de la ciudad, pertenecientes a las áreas de artes dramáticas y circo, música y danza para participar en espacios y eventos de circulación local, nacional e internacional, con el fin de ampliar el alcance de su obra, fortalecer el proceso creativo, propiciar el intercambio cultural y legitimar el posicionamiento de las tradiciones artísticas y culturales de nuestra ciudad como patrimonio de la humanidad, se dio por finalizada la etapa de inscripciones teniendo de precedente los siguiente puntos:

- En consideración al capítulo 15 “Cronograma y plazos de la Convocatoria” establecido en las bases y términos de referencia de la presente convocatoria, se dio por cerrada la etapa de inscripciones de propuestas siendo las 12:00 del mediodía del día catorce (14) de julio de 2025, para las modalidades de: *Circulación Nacional* y *Circulación internacional*. Estas incluyen la línea con enfoque étnico para el caso de circulación nacional.
- Que de acuerdo con el conteo oficial de inscritos reportados desde la plataforma web oficial de la entidad, la etapa de inscripciones cerró con un total de cuarenta y seis (46) propuestas así:

1. Modalidad Circulación Nacional: Treinta y un (31) inscritos

1.1. Línea con Enfoque Étnico Nacional: Cinco (5) inscritos

2. Modalidad Circulación Internacional: Diez (10) inscritos

- A continuación, se relaciona el total de personas y propuestas inscritas en los términos de tiempo establecidos, anteriormente mencionados:



MODALIDAD CIRCULACIÓN NACIONAL

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	AREA ARTISTICA
1	ADALBERTO GUEVARA RUIZ	1007739215	LA MUDANZA	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
2	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRO ESTABLE EL AGUIJÓN	890480684	¡OH JOEP! -	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
3	BEATRIZ ELENA MEDRANO BARRIOS	45754115	EL TEATRO JOVEN DE CARTAGENA DE CHIA	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
4	CAROLINA SALAMANCA SOLER	1019019660	TERRITORIO YUMA	DANZA
5	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GENTE DE TEATRO	9001849480	BREMEN... PUEDE ESPERAR	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
6	CORPORACION CULTURAL AFROBATATA DANZAS Y TAMBORES	901155902	ECOS ANCESTRALES: RITMOS DE CARTAGENA AL MUNDO	DANZA
7	CORPORACION DIASPORA AFRICANA	901294576	SINFONIA FOLCLORICA	MÚSICA
8	CORPORACION PARA EL RESCATE Y EL DESARROLLO DE LAS EXPRESIONES CULTURALES DE LA ISLA DE BARU-JORIKAMBA	900919143	DANZA, FOLCLOR, JORIKAMBA Y SABOR	DANZA
9	CORPORACION SON AFRO SANTANEROS	901181905	NUESTRA HISTORIA A TRAVES DE LA DANZA NEGRA	DANZA
10	DANIELA VANESSA ARBELÁEZ FONSECA	1143378923	LAS HIJAS DE CANDELARIA	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
11	DIANA PAOLA PERAZA LINARES	1070306083	LA IGUANA TIENE SED	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO



No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	AREA ARTISTICA
12	EDGAR ANDRÉS RODRÍGUEZ COGOLLO	1048935790	LA MÁQUINA DE LA MEMORIA	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
13	ENRIQUE HANS FRANCO MEJIA	9098391	GRITO E LIBERTAD	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
14	ERICA MELISSA GUERRERO VILLAMIL	1143384531	EL PAIS DE LA BELLEZA	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
15	ERICK ONIL OSPINO DE AVILA	1047376508	ORQUESTA LOVE	MÚSICA
16	FELIX SANTIAGO CHIQUILLO PEREZ	73201461	NOTICIAS DE INDIAS LA CORTE DEL REY	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
17	FUNDACIÓN MADRE HERLINDA MOISES	8904803826	CIRCULACIÓN DE LA ESCUELA CAYAMBE POR FIESTAS Y FESTEJOS DEL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR.	DANZA
18	HENRY GONZALEZ GONZALEZ	9146556	KUMAJAKIAO	MÚSICA
19	JAIME ENRIQUE BUSTAMANTE DE LA HOZ	73184761	HISTORIAS DANZADAS KORA "HERENCIAS Y TRADICIONES"	DANZA
20	JORGE ULISES MERCADO BARBOZA	73152119	ISAAC TAMBO "LANCERITO DE CARTAGENA EN LOS MONTES DE MARIA"	MÚSICA
21	KAROLAYN ISABEL REALES MERCADO	1143407073	TRAVESIA, MONTES DE MARIA	MÚSICA
22	KATHERINE RESTREPO RHENALS	1143324590	TRENZANDO EL RÍO	DANZA
23	KIZZIS RAMIREZ DELGADO	45690466	GABITO UN NIÑO CON ALAS ENORMES EN LA FILSAI2025	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO



No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	AREA ARTISTICA
24	LAURA MARCELA VILLA MARRUGO	1143407891	ROSAS EN LA PERIFERIA	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
25	MARINES LEZAMA SEGURA	1053411	CUMBIA CON SELLO CARTAGENERO	MÚSICA
26	MIGUEL ANGEL ALCALA MORALES	1001899170	OBRA TEATRAL "CASCABEL"	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
27	RAFAEL ALEBERTO GOMEZ OSORIO	9299571	PARTICIPACIÓN ORQUESTA FILARMONICA IESL EN EL II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA RUBATO BARRANQUILLA 2025.	MÚSICA
28	RUBY DEL SOCORRO FLÓREZ GARRIDO	45524751	GIRA OBRA DE TEATRO COMUNITARIO "HEY CAIMANERO" RECORRIENDO LOS ANDES COLOMBIANOS	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
29	VALENTINA LEE CUADRADO HERRERA	1041976929	TIEMPOS ENCONTRADOS	DANZA
30	VALERIA CALLEJAS HAWASLY	1235042905	CLARO TORRES	MÚSICA
31	WALBER DAVID LIÑAN VALDEZ	1148449076	BULLERENGUE DE CARTAGENA	MÚSICA

LÍNEA CON ENFOQUE ÉTNICO - CIRCULACIÓN NACIONAL

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	AREA ARTISTICA
1	ASOCIACION DE ARTE TROTASUEÑOS	8060006422	JUAN SABALO	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO
2	EMILIANO ENRIQUE CALLEJAS RIOS	73123389	CANTADORAS DE MEMBRILLAL	MÚSICA

3	FUNDACION ÁFRICA VIVA SAN BASILIO DE PALENQUE	901065231	AFRICA VIVA: LA INDEPENDENCIA CONTINÚA	DANZA
4	LIBARDO JESÚS BARBOSA BRITO	1051449805	JUAN JOSÉ NIETO GIL	MÚSICA
5	LUIS FERNANO LÓPEZ DÍAZ	1143405205	FEELING: EL VIAJE	MÚSICA

MODALIDAD CIRCULACIÓN INTERNACIONAL

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	AREA ARTISTICA
1	ALFONSO MARIO PEÑA SUAREZ	1047490423	CARTAGENA Y SU TAMBÓ	MÚSICA
2	BRAYAN ANDRES HINCAPIE RAMIREZ	1047450027	ASÍ SONAMOS TOUR INTERNACIONAL	MÚSICA
3	CORPORACIÓN CAMERATA HEROICA	9015502233	CARTAGENA SUENA	MÚSICA
4	CORPORACIÓN COLEGIO DEL CUERPO	8060040604	NEGRA/ANGER	DANZA
5	CORPORACIÓN CULTURAL GERARDO VARELA	9003739291	JOE POR SIEMPRE	MÚSICA
6	FUNDACIÓN COLECTIVO CANTA	901171956	CANTA EL CARIBE COLOMBIANO: SONIDOS QUE TRASPASAN FRONTERAS	MÚSICA
7	FUNDACIÓN ROZTRO	901041507	LAS EMPERADORAS DE LA CHAMPETA Y ANE SWING: UNA PROPUESTA DECOLONIAL Y FEMINISTA DE CARTAGENA, COLOMBIA, QUE ATRAVIESA FRONTERAS, EN LA 4ª EDICIÓN DEL FESTIVAL PACHANGA ANTIRRACISTA DE MÉXICO	MÚSICA
8	JUAN CARLOS ARNEDO MARTINEZ	73194665	AGNUSINGERS EN EL “VII FESTIVAL INTERNACIONAL GUAGUAS CANTORES EN EL CENTRO DEL MUNDO “QUITO (ECUADOR)	MÚSICA
9	NACIRA SOFIA RIVERA FAYAD	33141165	LLEVANDO NUESTRA TRADICIÓN CON AMOR A LOS RINCONES DEL MUNDO	DANZA



No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	AREA ARTISTICA
10	YASSER ANTONIO BALLESTAS VILLAFORA	73204901	"GERTRUDIS, ECOS DE LA MEMORIA IBEROAMERICANA"	ARTES DRAMÁTICAS Y CIRCO



ZORELLY ECHEVERRY VALENCIA

PROFESIONAL UNIVERSITARIA CÓDIGO 219 GRADO 35

DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS – IPCC

Proyectó		Angelina Casati de la Barrera- Asesora Externa / Convocatorias
		Mabel Vergel - Asesora Externa / Convocatorias
Revisó		Alfonso Carrillo Velázquez- Asesor Externo / Jurídica