**FORMATO DE PROPUESTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONVOCATORIA** | CONVOCATORIA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN NACIONAL Ciclo 3 - CIRCULACIÓN INTERNACIONAL Ciclo 2 |
| **PROGRAMA DE INVERSION AL QUE PERTENECE** | DEMOCRATIZACIÓN DE LA CULTURA: ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL Y CREATIVO. |
| **PROYECTO AL QUE PERTENECE** | FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL, CREATIVO E IMPULSO A LA ECONOMÍA POPULAR EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DE PROPONENTE**  |  |
| **NOMBRE DEL PROPONENTE** | Persona Natural |  | Persona jurídica |  |
| **RAZON SOCIAL *(SI ES PERSONA NATURAL NOMBRE COMPLETO)*** |  |  |  |  |
| **No. IDENTIFICACIÓN / NIT** |  |
| **NOMBRE REP. LEGAL *(SI NO APLICA COLOQUE N/A)*** |  |
| **CC REP. LEGAL *(SI NO APLICA COLOQUE N/A)*** |  |
| **NÚMERO DE CELULAR** |  |
| **DIRECCIÓN** |  |
| **CORREO ELECTRONICO** |  |
| **NOMBRE DE LA PROPUESTA** |  |
| **NUMERO DE INTEGRANTES** |  |
| **NÚMERO DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS** |  |
| **VALOR DEL ESTIMULO SOLICITADO** |  |

**Seleccione con una “x” la categoría en la cual se presenta la propuesta (recuerde que solamente puede postularse a UNA única categoría):**

|  |
| --- |
| **CATEGORIA** |
| Danza |  |
| Artes dramáticas y circo |  |
| Música |  |
| Artes plásticas y visuales |  |
| Artes literarias |  |
| Artes Cinematográficas y/o Audiovisuales |  |
| Artesanías |  |

1. **TRAYECTORIA E IDONEIDAD**

|  |
| --- |
| **Trayectoria del proponente:** *Describa la experiencia, los antecedentes y la evolución institucional o profesional del proponente en relación con el objeto del proyecto. Como documento de soporte, adjunte el portafolio institucional o profesional correspondiente..*  |
|  |

1. **DESCRIPCIÓN GENERAL**

|  |
| --- |
| **Descripción de la propuesta:** *Describa las dos presentaciones que realizará en la circulación* |
|  |
| **Relación con el plan de desarrollo:** *En un máximo 500 palabras, explique de manera clara y estructurada: ¿De qué manera se articula esta propuesta con los objetivos y programas del Plan de Desarrollo Distrital?* |
|  |
| **Justificación y coherencia:** *En un máximo de una página, explique de manera clara y estructurada: ¿Por qué es importante llevar a cabo esta propuesta? ¿Cuál es la relevancia de su presentación? Exponga los motivos y fundamentos que justifican la elección de esta iniciativa, así como las razones que respaldan su pertinencia para la circulación cultural.* |
|  |
| **Objetivo General:** *Formule el propósito central de su propuesta cultural, de manera clara y concreta. Este debe iniciar con un verbo en infinitivo y reflejar la intención principal del proyecto. El objetivo general debe evidenciar qué se busca lograr con la ejecución de la propuesta y cómo se relaciona con la salvaguardia o fortalecimiento de las manifestaciones festivas de la comunidad.* |
|  |
| **Objetivos Específicos:** *Plantee hasta tres (3) objetivos específicos que permitan desglosar los fines concretos del proyecto. Estos deben ser claros, medibles, alcanzables y estar alineados con el objetivo general. Cada uno debe abordar un aspecto particular del problema o necesidad identificada, orientando tanto la ejecución como la evaluación de la propuesta.* |
| OE1: OE2: OE3:  |

1. **ACTIVIDADES**

|  |
| --- |
| **Actividades a desarrollar:** *Describa detalladamente las etapas o fases del proyecto, junto con las acciones principales que se ejecutarán. Señale cómo se organizará y gestionará el trabajo, quiénes serán los responsables de cada parte y qué mecanismos se implementarán para realizar el seguimiento y evaluación de los avances. Las actividades descritas deben guardar relación directa con los objetivos específicos formulados.* |
| OE1: ACTIVIDAD 1: ACTIVIDAD 2: OE2: ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD 4: OE3: ACTIVIDAD 5: ACTIVIDAD 6: *\* Adicione tantas fases o etapas, acciones y actividades pretenda desarrollar.* |

1. **RESULTADOS**

|  |
| --- |
| **Productos o resultados esperados:** *Identifique con claridad los productos o resultados que se derivarán del proceso de creación, investigación o concertación. Asegúrese de que estos estén directamente relacionados con los objetivos específicos definidos, garantizando coherencia y pertinencia en el planteamiento de la propuesta.* |
| PRODUCTO 1:PRODUCTO 2:PRODUCTO 3:*\* Adicione tantos productos o resultados pretenda obtener.* |

1. **IMPACTO**

|  |
| --- |
| **Impacto y Aportes:** *Describa los impactos esperados y los aportes que generará la propuesta para el territorio y la comunidad. Señale también el perfil y tipo de público que se beneficiará del proyecto de circulación.* |
|  |

1. **IMPORTANCIA DEL EVENTO**

|  |
| --- |
| **Importancia del Evento:** *Explique la relevancia del evento de circulación en el que participará la propuesta. Sustente su importancia con cifras, estadísticas o referencias disponibles. Esta descripción debe ocupar como máximo media página.* |
|  |

1. **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL PROCESO**

|  |
| --- |
| **Sistematización de la experiencia del proceso:** *Describa las acciones previstas para la construcción de la sistematización del proceso desarrollado en el marco de la propuesta. Señale además los formatos o productos a través de los cuales se documentará dicha experiencia (publicaciones, videos, piezas gráficas, entre otros), incluyendo los aprendizajes, reflexiones y lecturas críticas que se generen durante la ejecución.* |
|  |

1. **POBLACIÓN BENEFICIADA DE ESPECIAL PROTECCIÓN**

|  |
| --- |
| **Población beneficiada de especial protección:** *Si su propuesta contempla la participación de poblaciones con especial protección constitucional (afrodescendientes, indígenas, población LGBTIQ+, víctimas del conflicto armado, entre otros), registre la información correspondiente y detalle cómo la iniciativa impactará de manera positiva en estos grupos.* |
|  |

1. **POBLACIÓN BENEFICIARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GENERO** | **Población** | **Cantidad** |
| Mujeres  |  |
| Hombres  |  |
| LGBTI+ |  |
| **GRUPOS ETARIOS** | **Población** | **Cantidad** |
| De 0 a 5 años (primera infancia) |  |
| De 6 a 12 años (Infancia) |  |
| De 13 a 17 años (Adolescencia) |  |
| De 18 a 59 años (Adultez) |  |
| Desde 60 años en adelante (Vejez) |  |
| **RUPOS ÉTNICOS** | **Población** | **Cantidad** |
| Afrodescendientes |  |
| indígenas |  |
| Palenqueros |  |
| Raizales |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Población total impactada** | **Cantidad** |
| **0** |
|

1. **COFINANCIADORES Y/O PATROCINADORES**

*Indique las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, si aplica. Esta información debe coincidir con los documentos de cofinanciación y/o patrocinio que se adjunten en el formulario de inscripción, en caso de contar con ellos*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación que cofinancia o patrocina** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Valor aportado** |
| Elija un elemento. |  |  | $ |
| Elija un elemento. |  |  | $ |
| Elija un elemento. |  |  | $ |

1. **CRONOGRAMA**

|  |
| --- |
| **Cronograma de ejecución de la propuesta***El cronograma de actividades debe reflejar claramente el desarrollo del proyecto, incluyendo el tiempo, la secuencia y la duración de cada actividad. Es importante detallar, en orden cronológico, las acciones más relevantes para su ejecución. Recuerde: las actividades financiadas con recursos de esta convocatoria deben realizarse desde la fecha de inicio indicada en el proyecto y hasta un máximo del* ***15 de octubre de 2025.*** |

|  |
| --- |
| **Año de ejecución:**  |
| **Fecha prevista de inicio:** |
| **Fecha prevista de terminación:** |
| **Actividad** | **Mes 1** | **Mes 2** | **Mes 3** | **Mes 4** | **Mes 5** | **Mes 6** |
| *(Colocar nombre de cada una de las actividades a desarrollar)* |  *(Colocar nombre del mes y días de ejecución de cada actividad)* | *(Colocar nombre del mes y días de ejecución de cada actividad)* | *(Colocar nombre del mes y días de ejecución de cada actividad)* | *(Colocar nombre del mes y días de ejecución de cada actividad)* | *(Colocar nombre del mes y días de ejecución de cada actividad)* | *(Colocar nombre del mes y días de ejecución de cada actividad)* |
| **1** |   |  |   |  |   |  |
| **2** |   |  |   |  |   |  |
| **3** |   |  |   |  |   |  |
| **4** |   |  |   |  |   |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |

1. **PRESUPUESTO GENERAL**

|  |
| --- |
| **Presupuesto de la propuesta:** *Desglose el presupuesto por actividad, especificando los rubros correspondientes para identificar claramente los valores y aportes esperados. El presupuesto debe guardar coherencia entre los rubros, las cantidades y los montos solicitados, en relación con los objetivos del proyecto, sus fases y la duración prevista para su ejecución.* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descripción de la actividad** | **Rubro** | **Valor** | **Recurso IPCC** | **Recurso propio*****(si aplica)*** | **Otros recursos*****(si aplica)*** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Totales** |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***RECURSOS*** | ***VALOR*** |
| **Recursos Solicitados al IPCC** |  $ |
| **Recursos Propios** *(Recursos Propios, Patrocinios y Cooperación)* |  $ |
| **Total** | **$** |

1. **AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** |  |
| **Cédula de ciudadanía:** |  |
| **Correo electrónico:** |  |
| **Teléfono de contacto:** |  |