



“Por medio de la cual se acoge la decisión del Comité Evaluador de la Convocatoria Cartagena Ciudad de Derechos 2025, en sus modalidades de, Circulación Nacional e Internacional”

LA DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

En uso de sus facultades legales, especialmente las conferidas en el Acuerdo 001 de 04 de febrero de 2003 y

CONSIDERANDO

Que el artículo 70 de la Constitución Política de Colombia señala que “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamente de la nacionalidad”.

Que el numeral 3 del artículo 1° de la Ley 397 de 1997 señala, como un objetivo fundamental del Estado, el impulsar y estimular los procesos, proyectos y actividades culturales en un área de reconocimiento y respeto por la diversidad y la variedad cultural de la Nación Colombiana.

Que mediante Resolución No. 095 del 30 de mayo de 2025, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC dio apertura al proceso de Convocatoria “*Cartagena Ciudad de Derechos, Circulación Local - Salas Concertadas - Circulación Nacional e Internacional*”, así mismo, se adoptaron las bases y términos de referencia como parte integral del proceso de convocatoria, y que contiene las condiciones de participación, criterios de selección, calendario, lineamientos para la formulación y ejecución de los proyectos, así como los formularios oficiales de inscripción y anexos técnicos correspondientes.

Que mediante Resolución No. 121 de 2025, se publicó el listado de los integrantes del Comité Evaluador de la Convocatoria “*Cartagena Ciudad de Derechos 2025, en*



“Por medio de la cual se acoge la decisión del Comité Evaluador de la Convocatoria Cartagena Ciudad de Derechos 2025, en sus modalidades de, Circulación Nacional e Internacional”

sus modalidades de Circulación Local – Salas Concertadas, Circulación Nacional e Internacional”, conformado por expertos en el área cultural, seleccionados conforme a los principios de idoneidad, transparencia e imparcialidad, según lo previsto en las bases y términos de referencia que rigen la convocatoria.

Que en cumplimiento del cronograma previsto, el día veinticinco (25) de junio de dos mil veinticinco (2025), se recibió en la Dirección General del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC, el acta de evaluación suscrita por el Comité Evaluador, documento que contiene la relación de las propuestas habilitadas y seleccionadas para recibir estímulo económico, así como la respectiva justificación técnica que respalda la decisión adoptada.

Que el IPCC, en garantía del principio de confianza legítima y del respeto por el procedimiento previamente establecido, acoge en su integridad la decisión del Comité Evaluador, la cual se encuentra debidamente motivada y sustentada conforme a los criterios de evaluación definidos en la convocatoria.

Que, en consecuencia, se hace procedente la expedición del presente acto administrativo, mediante el cual se formaliza la selección de las propuestas beneficiarias en el marco de la Convocatoria, y se dispone lo pertinente para el reconocimiento y desembolso de los estímulos económicos.

En consideración a lo anterior,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO. ACOGER en su integridad la decisión adoptada por el Comité Evaluador designado mediante Resolución No. 121 de 2025, en el marco de la Convocatoria “Cartagena Ciudad de Derechos 2025”, en sus modalidades, Circulación Nacional e Internacional.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del Comité Evaluador de la Convocatoria Cartagena Ciudad de Derechos 2025, en sus modalidades de, Circulación Nacional e Internacional”

PROPUESTAS SELECCIONADAS

MODALIDAD CIRCULACIÓN NACIONAL

| CATEGORÍA | No DE ESTÍMULOS | NOMBRE PROPONENTE | No IDENTIFICACION | NOMBRE DE LA PROPUESTA | TOTAL PUNTAJE | VALOR POR ESTÍMULO |
|---|-----------------|---|-------------------|--|---------------|--------------------|
| Música (Min 3 a 7 Artistas) | 1 | Norbeys Cervera Manjarres | 78078316 | Gira Rock Picotero | 86,66 | \$ 8.000.000 |
| | 2 | Justo Valdez Cassiani | 73573758 | Circulación Nacional de la Champeta Palenquera – Dinastía Valdez | 76,66 | \$ 8.000.000 |
| Música (De 8 a 15 Artistas) | 1 | Jorge Daniel Otero Manchego | 1104412972 | Armonías de Bolívar interpreta al Poeta del Porro | 91 | \$ 15.000.000 |
| | 2 | Frank Villanueva Mieles | 9273862 | Sonidos Incluyentes: gira nacional de la orquesta tropical Veinte-Veinte | 89,66 | \$ 15.000.000 |
| Danza (Min 4 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | \$ 8.000.000 |
| | 2 | DESIERTA | | | | \$ 8.000.000 |
| Danza (De 5 a 15 Artistas) | 1 | José Gregorio García Silgado | 1047450717 | Akelarre | 86,7 | \$ 15.000.000 |
| | 2 | John Jairo Delgado Banquez | 1007313386 | Reminiscencias del Folclor | 85 | \$ 15.000.000 |
| Artes Dramáticas y Circo (Min 3 a 5 Artistas) | 1 | Brenda Johana Galera Amaranto | 45562000 | Odiseo | 90 | \$ 8.000.000 |
| | 2 | Charles Elías Bolívar Martínez | 73198024 | Hay! dias Chiqui | 75,66 | \$ 8.000.000 |
| Artes Dramáticas y Circo (De 6 a 15) | 1 | Asociación Cultural Teatro Taller Atahualpa | 8060043189 | Crónica de una muerte anunciada "Encuentro de dos culturas" | 93 | \$ 15.000.000 |
| | 2 | Juan Rogelio Franco Hernández | 73085023 | Caminando surcos de paz | 92 | \$ 15.000.000 |
| Línea Grupos Étnicos (De 3 a 5 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | \$ 8.000.000 |
| | 2 | DESIERTA | | | | \$ 8.000.000 |
| Línea Grupos Étnicos (De 6 a 10 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | \$ 16.000.000 |



“Por medio de la cual se acoge la decisión del Comité Evaluador de la Convocatoria Cartagena Ciudad de Derechos 2025, en sus modalidades de, Circulación Nacional e Internacional”

MODALIDAD CIRCULACIÓN INTERNACIONAL

| CATEGORIA | No DE ESTÍMULOS | NOMBRE PROPONENTE | No IDENTIFICACION | NOMBRE DE LA PROPUESTA | TOTAL PUNTAJE | VALOR POR ESTÍMULO | |
|---|-----------------|----------------------------------|-------------------|--|---------------|--------------------|---------------|
| Música (Min 3 a 5 Artistas) | 1 | Stefany del Carmen Pérez Pitalua | 1043965080 | El Caribe en La Península | 70 | \$ 9.000.000 | |
| | 2 | Natalia De Arco Jiménez | 1001175414 | Del Caribe colombiano a Suramérica | 70 | \$ 9.000.000 | |
| Música (De 6 a 9 Artistas) | 1 | Aníbal Julián Hernández Banda | 1047377138 | Cartagena en WOMEX The World Music Expo Tampere Finlandia 2025 | 82,33 | \$ 20.000.000 | |
| | 2 | DESIERTA | | | | | \$ 20.000.000 |
| Música (De 10 a 13 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | | \$ 30.000.000 |
| | 2 | DESIERTA | | | | | \$ 30.000.000 |
| Música (De 14 a 16 Artistas) | 1 | Fernando Carrillo Gómez | 1047436357 | "Coro de Cámara Voci del Mare en el 71° Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja" | 92 | \$ 40.000.000 | |
| Música - Línea Panamá (De 14 a 16 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | | \$ 40.000.000 |
| Danza (Min 3 a 5 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | | \$ 9.000.000 |
| | 2 | DESIERTA | | | | | \$ 9.000.000 |
| Danza (De 6 a 9 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | | \$ 20.000.000 |
| | 2 | DESIERTA | | | | | \$ 20.000.000 |
| Danza (De 10 a 13 Artistas) | 1 | Fundación Memorias Danza Teatro | 9010693469 | Residencia internacional en danza contextos | 80 | \$ 30.000.000 | |
| | 2 | DESIERTA | | | | | \$ 30.000.000 |
| Danza (De 14 a 16 Artistas) | 1 | Corporación Cultural Atabaques | 9002592566 | Animeros – Circulación México - “1er. Festival de Danzas Negras. Reflexiones Afroindígenas” | 89 | \$ 40.000.000 | |



“Por medio de la cual se acoge la decisión del Comité Evaluador de la Convocatoria Cartagena Ciudad de Derechos 2025, en sus modalidades de, Circulación Nacional e Internacional”

| CATEGORIA | No DE ESTÍMULOS | NOMBRE PROPONENTE | No IDENTIFICACION | NOMBRE DE LA PROPUESTA | TOTAL PUNTAJE | VALOR POR ESTÍMULO |
|--|-----------------|-----------------------------|-------------------|--------------------------------------|---------------|--------------------|
| Danza - Línea Panamá (De 14 a 16 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | \$ 40.000.000 |
| Teatro (Min 3 a 5 Artistas) | 1 | Paz Arte Cultura | 8060101542 | Gira Internacional “CUENTlarte 2025” | 79,66 | \$ 9.000.000 |
| | 2 | DESIERTA | | | | \$ 9.000.000 |
| Teatro (De 6 a 9 Artistas) | 1 | Dayan Eliecer Polo Martínez | 1143397059 | Ojalá nos alcance la vida | 85 | \$ 20.000.000 |
| | 2 | DESIERTA | | | | \$ 20.000.000 |
| Teatro (De 10 a 13 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | \$ 30.000.000 |
| | 2 | DESIERTA | | | | \$ 30.000.000 |
| Teatro (De 14 a 16 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | \$ 40.000.000 |
| Teatro - Línea Panamá (De 14 a 16 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | \$ 40.000.000 |
| Internacional Línea Étnica (Min 3 a 4 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | \$ 8.000.000 |
| | 2 | DESIERTA | | | | \$ 8.000.000 |
| Internacional Línea Étnica (De 10 a 13 Artistas) | 1 | DESIERTA | | | | \$ 30.000.000 |
| | 2 | DESIERTA | | | | \$ 30.000.000 |
| | 3 | DESIERTA | | | | \$ 30.000.000 |

ARTÍCULO SEGUNDO: SELECCIONAR como beneficiarias de estímulos económicos las propuestas relacionadas en las actas de evaluación recibidas los días 24 y 25 de junio de 2025, la cual hace parte integral del presente acto administrativo como Anexo No. 1.

ARTÍCULO TERCERO: DISPONER que el reconocimiento y desembolso de los estímulos económicos se realizará conforme a los lineamientos, condiciones y procedimientos establecidos en las Bases de la Convocatoria y los Términos de Referencia, documentos previamente adoptados por el IPCC.

ARTÍCULO CUARTO: COMUNICAR el presente acto administrativo a las personas naturales o jurídicas seleccionadas, por los medios oficiales establecidos en la Convocatoria, y publicar el listado de propuestas beneficiarias en la página web institucional del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC.



“Por medio de la cual se acoge la decisión del Comité Evaluador de la Convocatoria Cartagena Ciudad de Derechos 2025, en sus modalidades de, Circulación Nacional e Internacional”

ARTÍCULO QUINTO: Contra el presente acto administrativo no procede recurso alguno, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 75 de la Ley 1437 de 2011, por tratarse de un acto de trámite favorable que no pone fin a la actuación administrativa ni resuelve de fondo.

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Cartagena de Indias D. T. y C. a los veinticinco (25) días del mes de junio de dos mil veinticinco (2025)


CARMEN LUCY ESPINOSA DÍAZ
DIRECTORA GENERAL

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA

| RESPONSABLES | NOMBRES Y APELLIDOS | CARGO | FIRMA |
|--------------|-----------------------|----------------------------|---|
| Proyectó | Alfonso Carrillo | Asesor Jurídico Externo |  |
| Revisó | Walter Navarro Rangel | Asesor Código 105 Grado 47 |  |

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales y/o técnicas vigentes y por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para firma del remitente.