



INSTITUTO DE  
PATRIMONIO Y CULTURA  
DE CARTAGENA DE INDIAS

## ACTA COMITÉ DE EVALUACIÓN DE SELECCIONADOS EN LA CONVOCATORIA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN LOCAL (Salas Concertadas), CIRCULACIÓN NACIONAL (Ciclo 2) Y CIRCULACIÓN INTERNACIONAL

### AREA ARTISTICA DANZA

Siendo las 5:00 p.m. del veintitrés (23) de junio de 2025, el Comité Evaluador de la CONVOCATORIA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN LOCAL (Salas Concertadas), CIRCULACIÓN NACIONAL (Ciclo 2) Y CIRCULACIÓN , integrado por **SANDRA XIMENA ZAPATA VÉLEZ, ARNOLD ENRIQUE TABORDA TREJOS y HEIDY CAROLINA MONTES GARCÉS**, nombrados mediante Resolución No 121 del 18 de junio de 2025, expedida por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, se reunieron de manera virtual, con el objeto de deliberar sobre la selección de las propuestas de las personas inscritas y habilitadas en el área artística de DANZA.

El comité evaluador realizó la revisión de la respectiva documentación y el resultado del proceso de evaluación se obtuvo de la sumatoria de las calificaciones de cada uno de los proponentes dividida entre tres.

A continuación, se registran los puntajes que corresponden al resultado obtenido de las calificaciones individuales ordenados de mayor a menor valor:

### PROPUESTAS EVALUADAS AREA ARTISTICA DE DANZA

No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	Corporación Cultural Atabaques	9002592566	Animeros – Circulación México - “1er. Festival de Danzas Negras. Reflexiones Afroindígenas”	89	PROPUESTA SELECCIONADA
2	FUNDACIÓN MEMORIAS DANZA TEATRO	9010693469	RESIDENCIA INTERNACIONAL EN DANZA CONTEXTOS	80	PROPUESTA SELECCIONADA
3	Jose Gregorio Garcia Silgado	1047450717	Akelarre	86,7	PROPUESTA SELECCIONADA
4	JOHN JAIRO DELGADO BANQUEZ	1007313386	REMINISCENCIAS DEL FOLCLOR	85	PROPUESTA SELECCIONADA



### OBSERVACIONES DEL COMITÉ EVALUADOR:

Dado los estímulos desiertos para la convocatoria internacional, de la convocatoria nacional para mínimo 4 integrantes y la categoría especial para Panamá, y teniendo en cuenta la alta cantidad de postulaciones para circulación nacional de 5 a 15 integrantes, se sugiere en deliberación reasignar los recursos restantes a las propuestas inscritas y seleccionadas para reasignación.

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS/VIDEOGRÁFICAS:

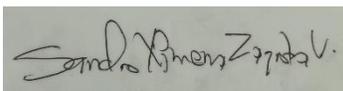


Enlaces de Grabación:

<https://drive.google.com/file/d/11Xdu-xzxA5R2U-J-BMwEzd3b-6k0zVb/view?usp=sharing>

[https://drive.google.com/file/d/1T0IjRCbBk4H7db6vMhVgTvJ-jod4irr/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1T0IjRCbBk4H7db6vMhVgTvJ-jod4irr/view?usp=drive_link)

Esta Acta se firma por quienes en ella intervinieron en calidad de evaluadores a los veintitrés (23) días del mes de junio de 2025.



**SANDRA XIMENA ZAPATA VÉLEZ**

CC 43.617.003



**ARNOLD ENRIQUE TABORDA  
TREJOS**

CC 94.528.172



**HEIDY CAROLINA MONTES  
GARCÉS**

CC 1.143.350.139



**ACTA COMITÉ DE EVALUACIÓN DE SELECCIONADOS EN LA CONVOCATORIA  
"CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS": CIRCULACIÓN LOCAL (Salas Concertadas),  
CIRCULACIÓN NACIONAL (Ciclo 2) Y CIRCULACIÓN INTERNACIONAL**

**AREA ARTISTICA MUSICA**

Siendo las 5:00 p.m. del veinticuatro (24) de junio de 2025, el Comité Evaluador de la CONVOCATORIA "CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS": CIRCULACIÓN LOCAL (Salas Concertadas), CIRCULACIÓN NACIONAL (Ciclo 2) Y CIRCULACIÓN INTERNACIONAL, integrado por **DIANA MABEL PALACIOS ZUÑIGA, RAÚL ANTONIO CERA OCHOA y SINDY PAOLA CAMACHO MOSQUERA**, nombrados mediante Resolución No 121 del 18 de junio de 2025, expedida por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, se reunieron de manera virtual, con el objeto de deliberar sobre la selección de las propuestas de las personas inscritas y habilitadas en el área artística de MUSICA.

El comité evaluador realizó la revisión de la respectiva documentación y el resultado del proceso de evaluación se obtuvo de la sumatoria de las calificaciones de cada uno de los proponentes dividida entre tres.

A continuación, se registran los puntajes que corresponden al resultado obtenido de las calificaciones individuales ordenados de mayor a menor valor:

**PROPUESTAS SELECCIONADAS AREA ARTISTICA DE MUSICA**

No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	FERNANDO CARRILLO GÓMEZ	1047436357	"CORO DE CÁMARA VOXI DEL MARE EN EL 71° CERTAMEN INTERNACIONAL DE HABANERAS Y POLIFONÍA DE TORREVIEJA"	92	PROPUESTA SELECCIONADA
2	JORGE DANIEL OTERO MANCHEGO	1104412972	ARMONÍAS DE BOLÍVAR INTERPRETA AL POETA DEL PORRO	91	PROPUESTA SELECCIONADA



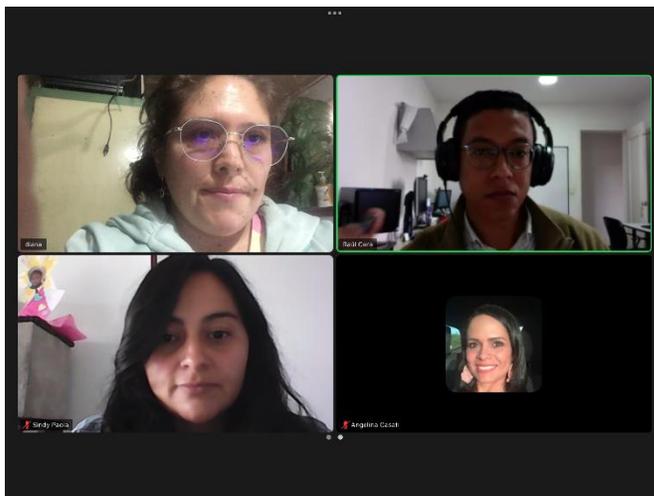
3	FRANK VILLANUEVA MIELES	9273862	SONIDOS INCLUYENTES: GIRA NACIONAL DE LA ORQUESTA TROPICAL VEINTE-VEINTE	89,667	PROPUESTA SELECCIONADA
4	NORBEYS CERVERA MANJARRES	78078316	GIRA ROCK PICOTERO	86,667	PROPUESTA SELECCIONADA
5	ANIBAL JULIAN HERNANDEZ BANDA	1047377138	CARTAGENA EN WOMEX THE WORLD MUSIC EXPO TAMPERE FINLANDIA 2025	82,333	PROPUESTA SELECCIONADA
6	JUSTO VALDEZ CASSIANI	73573758	CIRCULACIÓN NACIONAL DE LA CHAMPETA PALENQUERA – DINASTÍA VALDEZ	76,667	PROPUESTA SELECCIONADA
7	STEFANY DEL CARMEN PEREZ PITALUA	1043965080	EL CARIBE EN LA PENÍNSULA	70	PROPUESTA SELECCIONADA
8	NATALIA DE ARCO JIMENEZ	1001175414	DEL CARIBE COLOMBIANO A SURAMÉRICA	70	PROPUESTA SELECCIONADA

#### OBSERVACIONES DEL COMITÉ EVALUADOR:

Dos de las categorías fueron declaradas desiertas: la categoría internacional (10 a 13 integrantes) y la categoría Panamá. Se invita a los participantes a acoger las recomendaciones realizadas por los jurados, las cuales se encuentran disponibles en la matriz de evaluación.



## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS/VIDEOGRÁFICAS:



Esta Acta se firma por quienes en ella intervinieron en calidad de evaluadores a los veinticuatro (24) días del mes de junio de 2025.



**DIANA MABEL PALACIOS ZUÑIGA**

CC 1.085.902.276



**RAÚL ANTONIO CERA OCHOA**

CC 1.143.333.777



**SINDY PAOLA CAMACHO  
MOSQUERA**

CC 1.032.396.870



**ACTA COMITÉ DE EVALUACIÓN DE SELECCIONADOS EN LA CONVOCATORIA  
“CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN LOCAL (Salas Concertadas),  
CIRCULACIÓN NACIONAL (Ciclo 2) Y CIRCULACIÓN INTERNACIONAL**

**ÁREA ARTÍSTICA DE ARTES ESCÉNICAS Y CIRCO**

Siendo las 5:00 p.m. del veinticuatro (24) de junio de 2025, el Comité Evaluador de la CONVOCATORIA “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN LOCAL (Salas Concertadas), CIRCULACIÓN NACIONAL (Ciclo 2) Y CIRCULACIÓN INTERNACIONAL, integrado por **CAROLINA MARRUGO OROZCO, DAVID HUMBERTO CARMONA PATIÑO y LORENA ESTELA LÓPEZ NAVIA**, nombrados mediante Resolución No 121 del 18 de junio de 2025, expedida por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, se reunieron de manera virtual, con el objeto de deliberar sobre la selección de las propuestas de las personas inscritas y habilitadas en el área artística de ARTES ESCÉNICAS Y CIRCO.

El comité evaluador realizó la revisión de la respectiva documentación y el resultado del proceso de evaluación se obtuvo de la sumatoria de las calificaciones de cada uno de los proponentes dividida entre tres.

A continuación, se registran los puntajes que corresponden al resultado obtenido de las calificaciones individuales ordenados de mayor a menor valor:

**PROPUESTAS EVALUADAS AREA ARTISTICA DE ARTES ESCENICAS Y CIRCO**

No	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA/NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRO TALLER ATAHUALPA	8060043189	CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA "ENCUENTRO DE DOS CULTURAS"	93	PROPUESTA SELECCIONADA
2	JUAN ROGELIO FRANCO HERNANDEZ	73085023	CAMINANDO SURCOS DE PAZ	92	PROPUESTA SELECCIONADA
3	BRENDA JOHANA GALERA AMARANTO	45562000	ODISEO	90	PROPUESTA SELECCIONADA
4	Dayan Eliecer Polo Martínez	1143397059	Ojalá nos alcance la vida	85	PROPUESTA SELECCIONADA
5	PAZ ARTE CULTURA	8060101542	Gira Internacional "CUENTArte 2025"	79,66	PROPUESTA SELECCIONADA



6	Charles Elías Bolívar Martínez	73198024	Hay! días Chiqui	75,66	PROPUESTA SELECCIONADA
---	--------------------------------	----------	------------------	-------	------------------------

### OBSERVACIONES DEL COMITÉ EVALUADOR:

- Se solicita al IPCC que las categorías donde no hubo proponente ganador se puedan asignar a las propuestas que obtuvieron más de 70 puntos hasta agotar los recursos.
- Las propuestas ganadoras presentan de manera clara, precisa y coherente toda la estructura que se solicitó en los formatos, la trayectoria de los artistas con los soportes que avalan su idoneidad en el sector artístico y cultural de la ciudad de Cartagena, la calidad de la puesta en escena y el esfuerzo por comunicar y enseñar sus puestas en escena a través de la escritura y el video la pertinencia de la circulación.
- Con respecto al video que soporta la muestra, es importante que se pueda apreciar la continuidad de la puesta en escena en el tiempo determinado.
- Con respecto a la circulación es importante poder evocar ese lugar a través de fotos para así apreciar las características y el aforo del espacio escénico.
- Es importante que los presupuestos sean específicos, detallados, que sus valores sean ponderados, los honorarios sean equitativos y se discriminen por los roles de la producción.
- Es importante acompañar las hojas de vida de personas naturales y jurídicas con los respectivos soportes que dan cuenta de la experiencia, estudios, participaciones y demás documentos que verifiquen la información entregada.
- El ítem de personas beneficiarias debe estar acorde a las capacidades de los escenarios donde se participará con la circulación y con la cantidad de artistas pertenecientes a las agrupaciones.

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS/VIDEOGRÁFICAS:

Página PA GE /\* ME RG EF



Esta Acta se firma por quienes en ella intervinieron en calidad de evaluadores a los veinticuatro (24) días del mes de junio de 2025.

**CAROLINA MARRUGO OROZCO**

CC 30.893.891

**DAVID HUMBERTO CARMONA PATIÑO**

CC 75.107.068

**LORENA ESTELA LÓPEZ NAVIA**

CC 45.490.023