

## ACTA No 005

### ESTADO DE PROPUESTAS INSCRITAS

### CONVOCATORIA CARTAGENA CIUDAD DE DERECHOS - CIRCULACION LOCAL (Salas concertadas), CIRCULACIÓN NACIONAL (Ciclo 2) Y CIRCULACION INTERNACIONAL

En la ciudad de Cartagena, siendo el día veinticuatro (24) de JUNIO de 2025, se dio por finalizada la etapa de verificación de los requisitos mínimos establecidos para la modalidad de CIRCULACIÓN LOCAL -salas Concertadas- en el marco de la convocatoria pública “**CARTAGENA CIUDAD DE DERECHOS - CIRCULACION LOCAL -Salas concertadas-, CIRCULACIÓN NACIONAL (Ciclo 2) Y CIRCULACION INTERNACIONAL**”, cuyo propósito es seleccionar artistas y gestores culturales de la ciudad, pertenecientes a las áreas de artes dramáticas y circo, música y danza para participar en espacios y eventos de circulación local, nacional e internacional, que permitan la ampliación del alcance de su obra, fortalecer el proceso creativo, propiciar el intercambio cultural y legitimar el posicionamiento de las tradiciones artísticas y culturales de nuestra ciudad como patrimonio de la humanidad.

Por lo anterior, se tuvieron en cuenta las siguientes consideraciones:

- Se reunió al equipo técnico de Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias IPCC, para realizar la labor de revisión de la documentación aportada por cada uno de los participantes inscritos en la **MODALIDAD DE CIRCULACION LOCAL (Salas Concertadas)**, con el fin de establecer la acreditación de los requisitos mínimos exigidos en las bases y términos de referencia de la presente convocatoria.
- Los postulantes fueron clasificados teniendo en cuenta los siguientes estados:
  - **POR SUBSANAR:** No aporta, o aporta de forma indebida o incorrecta, alguno de los documentos administrativos, por tanto, deben anexar nuevamente uno o más documentos “subsanables”.
  - **HABILITADO:** Adjuntó la documentación técnica y administrativa requerida, y cumple con las condiciones para ser evaluado en la presente convocatoria.
  - **RECHAZADO:** No aportó los documentos administrativos requeridos en el término establecido.

Se deja constancia que se revisó la documentación de siete (7) participantes inscritos.

La documentación por subsanar deberá ser enviada a través del correo electrónico [convocatorias@ipcc.gov.co](mailto:convocatorias@ipcc.gov.co) con el asunto SUBSANACION CONVOCATORIA CIRCULACION – SALAS CONCERTADAS.

La matriz con los estados de las propuestas inscritas se adjunta a la presente acta y forma parte integral de la misma.

No.	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	MODALIDAD	NOMBRE DE LA SALA	HABILITADO	RECHAZADO	SUBSANAR	OBSERVACIONES
1	JUSTO VALDEZ CASSIANI	73573758	CIRCULACION LOCAL - SALAS CONCERTADAS	CIRCULACIÓN NACIONAL DE LA CHAMPETA PALENQUERA – DINASTÍA VALDEZ		SI		El proponente se presenta en la modalidad equivocada ya que las características de su propuesta son acordes a la modalidad de circulación nacional
2	CLAUDIA PATRICIA EALO ARTUZ	45499107	CIRCULACION LOCAL - SALAS CONCERTADAS	MUSEO ITINERANTE DE UTENSILIOS DE COCINAS ANCESTRALES		SI		No diligencia el formato de proyección de programación y este documento técnico hace parte de los documentos No Subsanable en esta modalidad.
3	MATRIA CORPORACION CULTURAL	9004841855	CIRCULACION LOCAL - SALAS CONCERTADAS	EL TEATRINO CARTAGENA	SI			
4	RULELI CORPORACION SOCIAL Y CULTURAL	9010424911	CIRCULACION LOCAL - SALAS CONCERTADAS	SALA DE TEATRO NO CONVENCIONAL RULELI	SI			
5	ASOCIACION CULTURAL TEATRO TALLER ATAHUALPA	8060043189	CIRCULACION LOCAL - SALAS CONCERTADAS	SALA DE TEATRO ATAHUALPA "BAJO LA SOMBRA E' LOS MANGOS	SI			

No.	NOMBRE DEL PROPONENTE	CEDULA/NIT	MODALIDAD	NOMBRE DE LA SALA	HABILITADO	RECHAZADO	SUBSANAR	OBSERVACIONES
6	ASOCIACION DISTRITAL DE TEATRISTAS INDEPENDIENTES DE CARTAGENA	8060106091	CIRCULACION LOCAL - SALAS CONCERTADAS	SALA DE TEATRO RECALÁ DEL OVEJO "EL VUELO DEL ALCATRAZ"	SI			
7	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GENTE DE TEATRO	9001849480	CIRCULACION LOCAL - SALAS CONCERTADAS	PATIESITIO CULTURAL SALA DE TÍTERES	SI			

Para constancia de lo anterior, se firma la presente acta el día veinticuatro (24) de JUNIO de 2025, siendo las 5:00 p.m. en las instalaciones del IPCC.



**ZORELLY ECHEVERRY VALENCIA**

PROFESIONAL UNIVERSITARIO

DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS – IPCC

Proyectó		Mabel Vergel - Asesora Externa / Convocatorias
		Angelina Casati de la Barrera - Asesora Externa / Convocatorias
Revisó		Alfonso Carrillo Velázquez - Asesor Externo / Jurídica