



## ACTA No 004

### FINALIZACIÓN ETAPA DE INSCRIPCIONES

### CONVOCATORIA

### “CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN LOCAL (Salas Concertadas), CIRCULACIÓN NACIONAL (Ciclo 2) Y CIRCULACIÓN INTERNACIONAL

En la ciudad de Cartagena de Indias, siendo el día once (19) de junio de 2025, en el marco de la convocatoria pública “**CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS**”: **CIRCULACIÓN LOCAL (Salas Concertadas)**, **CIRCULACIÓN NACIONAL (Ciclo 2)** Y **CIRCULACIÓN INTERNACIONAL**, cuyo propósito es seleccionar artistas y gestores culturales de la ciudad, pertenecientes a las áreas de artes dramáticas y circo, música y danza para participar en espacios y eventos de circulación local, nacional e internacional, con el fin de ampliar el alcance de su obra, fortalecer el proceso creativo, propiciar el intercambio cultural y legitimar el posicionamiento de las tradiciones artísticas y culturales de nuestra ciudad como patrimonio de la humanidad, se dio por finalizada la etapa de inscripciones de la Modalidad Circulación Local (Salas Concertadas), teniendo de precedente los siguiente puntos:

- En consideración al capítulo 14 “Cronograma y plazos de la Convocatoria” establecido en las bases y términos de referencia de la presente convocatoria, se dio por cerrada la etapa de inscripciones de propuestas para la modalidad de: *Circulación Local (Salas Concertadas)*, siendo las 11:59 p.m. horas del día diecinueve (19) de junio de 2025.
- Que de acuerdo con el conteo oficial de inscritos reportados desde la plataforma web oficial de la entidad, la etapa de inscripciones cerró con un total de siete (7) propuestas.
- A continuación, se relaciona el total de personas y propuestas inscritas en los términos de tiempos establecidos anteriormente mencionados:

#### MODALIDAD CIRCULACIÓN LOCAL (Salas Concertadas)

| No | NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE | No IDENTIFICACIÓN | NOMBRE DE LA SALA  |
|----|--------------------------------|-------------------|--|
| 1  | JUSTO VALDEZ CASSIANI          | 73573758          | CIRCULACIÓN NACIONAL DE LA CHAMPETA PALENQUERA – DINASTÍA VALDEZ |
| 2  | CLAUDIA PATRICIA EALO ARTUZ    | 45499107          | MUSEO ITINERANTE DE UTENSILIOS DE COCINAS ANCESTRALES            |



| No | NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE                                 | No IDENTIFICACIÓN | NOMBRE DE LA SALA                                       |
|----|--|-------------------|---|
| 3  | MATRIA CORPORACIÓN CULTURAL                                    | 9004841855        | EL TEATRINO CARTAGENA                                   |
| 4  | RULELI CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL                           | 9010424911        | SALA DE TEATRO NO CONVENCIONAL RULELI                   |
| 5  | ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRO TALLER ATAHUALPA                    | 8060043189        | SALA DE TEATRO ATAHUALPA "BAJO LA SOMBRA E' LOS MANGOS  |
| 6  | ASOCIACIÓN DISTRITAL DE TEATRISTAS INDEPENDIENTES DE CARTAGENA | 8060106091        | SALA DE TEATRO RECALÁ DEL OVEJO "EL VUELO DEL ALCATRAZ" |
| 7  | CORPORACIÓN ARTÍSTICA GENTE DE TEATRO                          | 9001849480        | PATIECITO CULTURAL SALA DE TÍTERES                      |

Para constancia de lo anterior, se firma la presente acta el día veinte (20) de junio de 2025, siendo las 2:00 p.m. en las instalaciones del IPCC.

**ZORELLY ECHEVERRY VALENCIA**

PROFESIONAL UNIVERSITARIA CÓDIGO 219 GRADO 35

DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS – IPCC

|          |  |  |
|----------|--|--|
| Proyectó |  | Karolyn Saldarriaga Angulo-Coordinadora Planeación             |
|          |  | Angelina Casati de la Barrera- Asesora Externa / Convocatorias |
| Revisó   |  | Alfonso Carrillo Velázquez- Asesor Externo / Jurídica          |