



ACTA No 001

FINALIZACIÓN ETAPA DE INSCRIPCIONES

CONVOCATORIA

“CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN LOCAL (Salas Concertadas), CIRCULACIÓN NACIONAL (Ciclo 2) Y CIRCULACIÓN INTERNACIONAL

En la ciudad de Cartagena de Indias, siendo el día once (11) de junio de 2025, en el marco de la convocatoria pública **“CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS”: CIRCULACIÓN LOCAL (Salas Concertadas), CIRCULACIÓN NACIONAL (Ciclo 2) Y CIRCULACIÓN INTERNACIONAL**, cuyo propósito es seleccionar artistas y gestores culturales de la ciudad, pertenecientes a las áreas de artes dramáticas y circo, música y danza para participar en espacios y eventos de circulación local, nacional e internacional, con el fin de ampliar el alcance de su obra, fortalecer el proceso creativo, propiciar el intercambio cultural y legitimar el posicionamiento de las tradiciones artísticas y culturales de nuestra ciudad como patrimonio de la humanidad, se dio por finalizada la etapa de inscripciones teniendo de precedente los siguiente puntos:

- En consideración al capítulo 14 “Cronograma y plazos de la Convocatoria” establecido en las bases y términos de referencia de la presente convocatoria, se dio por cerrada la etapa de inscripciones de propuestas siendo las 11:59 p.m. horas del día diez (10) de junio de 2025, para las modalidades de: *Circulación Nacional, Circulación internacional y Circulación-Panamá 2025*. Estas incluyen las líneas con enfoque étnico para los casos de circulación nacional y circulación internacional.
- Que de acuerdo al conteo oficial de inscriptos reportados desde la plataforma web oficial de la entidad la etapa de inscripciones cerró con un total de cincuenta y seis (56) propuestas así:

1. Modalidad Circulación Nacional: Cuarenta (40) inscriptos

1.1. Línea con Enfoque Étnico Nacional: Un (1) inscrito

2. Modalidad Circulación Internacional: Catorce (14) inscriptos

2.1. Línea con Enfoque Étnico Internacional: Cero (0) inscriptos

3. Modalidad circulación Panamá: Un (1) inscrito

- A continuación, se relaciona el total de personas y propuestas inscritas en los términos de tiempos establecidos anteriormente mencionados:

MODALIDAD CIRCULACIÓN NACIONAL

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1	ALBERTO DAVID BARRIOS MANOTAS	73184631	PARAO EN LA RAYA TERRITORIOS INESPERADOS DE LA CHAMPETA
2	ASOCIACION CULTURAL TEATRO TALLER ATAHUALPA	8060043189	CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA "ENCUENTRO DE DOS CULTURAS"
3	ASOCIACION DE ARTE TROTASUEÑOS	8060006422	CARAVANA DE TITERES POR EL SUR OCCIDENTE COLOMBIANO "OBRA DUENDECILLA TRAVIESA"
4	BRENDA JOHANA GALERA AMARANTO	45562000	ODISEO
5	CARMEN EDITH JARAMILLO OSPINO	45470122	TORTUGAS MARINAS DE CARTAGENA DANZAN EL CARIBE
6	CHARLES ELÍAS BOLÍVAR MARTÍNEZ	73198024	¡HAY! DIAS CHIKUI
7	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GENTE DE TEATRO	900184948	BREMEN QUEDA EN CARTAGENA
8	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL GRIOTS	901642527	CULTURA QUE ENAMORA
9	CORPORACION CULTURAL AFROBATATA DANZAS Y TAMBORES	901155902	"ECOS ANCESTRALES: RITMOS DE CARTAGENA AL MUNDO"
10	DIANA MARCELA GUTIERREZ CRUZ	38362802	ENSAMBLE DE VIOLAS CARTAGENA DE INDIAS-PARTICIPACIÓN EN VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIOLAS, BOGOTÁ 2025
11	DIANA PAOLA PERAZA LINARES	1070306083	LA IGUANA TIENE SED
12	EMILIANO ENRIQUE CALLEJAS RIOS	73123389	CANTADORAS DE MEMBRILLAL
13	FRANK VILLANUEVA MIELES	9273862	SONIDOS INCLUYENTES: GIRA NACIONAL DE LA ORQUESTA TROPICAL VEINTE-VEINTE

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROponente	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA
14	FUNDACIÓN AMIGOS DE LA CONVIVENCIA DEPORTIVA Y CULTURAL	900187331	GAITA VIVA: RAÍCES ANCESTRALES DEL CARIBE
15	FUNDACION LUZ Y VERDAD	806012478	SEMILLERO DE INVESTIGACION CULTURAL
16	FUNDACION VOCES & TABORES DE CARTAGENA	9014621010	VOCES & TABORES CIRCULANDO LA SABANA DEL CARIBE COLOMBIANO
17	GLENIS PEREZ OROZCO	45477116	CIRCUITO CULTURAL BULLERENGUE: RESISTENCIA AFROCARTAGENERA
18	HERNAN SALAZAR CABARCAS	8852274	DEL CARIBE AL MAGDALENA MEDIO: UNA TRAVESÍA MUSICAL ENTRE AGUAS, MEMORIAS Y VOCES COMPARTIDAS
19	JAIME ENRIQUE BUSTAMANTE DE LA HOZ	73184761	HISTORIAS DANZADAS KORA "HERENCIAS Y TRADICIONES"
20	JOHN JAIRO DELGADO BANQUEZ	1007313386	REMINISCENCIAS DEL FOLCLOR
21	JORGE DANIEL OTERO MANCHEGO	1104412972	ARMONÍAS DE BOLÍVAR INTERPRETA AL POETA DEL PORRO
22	JOSE GREGORIO GARCIA SILGADO	1047450717	AKELARRE
23	JUAN ROGELIO FRANCO HERNANDEZ	73085023	CAMINANDO SURCOS DE PAZ
24	JUSTO VALDEZ CASSIANI	73573758	CIRCULACIÓN NACIONAL DE LA CHAMPETA PALENQUERA – DINASTÍA VALDEZ
25	KALOV DANCE STUDIO	901313303	YO SOY CARTAGENA
26	KATHERINE RESTREPO RHENALS	1143324590	TRENZANDO EL RÍO
27	KIZZIS RAMIREZ DELGADO	45690466	CÓNCLAVE TEATRAL: LA CASA BERNARDA ALBA
28	LENA MARIA MENDOZA ARDILA	22806368	NANOS CARTAGENA: "QUIERO HACER UNA FIESTA"
29	LISBETH DEL CARMEN POLO JULIO	4541649	VOZ RAÍZ: CANTOS QUE SANAN Y CONECTAN / HEALING SONGS FROM THE ROOT"

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA
30	LUIS ALBERTO ORTIZ CÁRCAMO	1050973550	EL POZÓN TIERRA DE SOÑADORES
31	LUIS FERNANO LÓPEZ DÍAZ	1143405205	FEELING: EL VIAJE
32	MARINES LEZAMA SEGURA	1053411	CUMBIA CON SELLO CARTAGENERO
33	MARLIS ALMEIDA GOMEZ	1128055296	MI CARTAGENA DE INDIAS "LA FANTASTICA"
34	MIGUEL ANGEL ALCALA MORALES	1001899170	OBRA TEATRAL "CASCABEL"
35	MIRIAM CAROLINA MEZA TORRES	1048434852	TERRITORIO SONORO, MÚSICA Y MEMORIAS DEL CARIBE, DE MEJÍA A BERMÚDEZ.
36	NERY TERESA DIAZ ROMERO	1143355727	GENESIS KIDS
37	NORBEYS CERVERA MANJARRES	78078316	GIRA ROCK PICOTERO
38	NORELA ELENA PRADA ORTEGA	45481839	LOS DE LA VEREDA: POR EL CAMINO DE LOS ESPACIOS VIVOS DE LA MUSICA DE GAITAS
39	RAFAEL FERNANDO OYAGA BAZA	73123081	OYAGA BROTHER'S: TRADICIÓN VIVA EN CLAVE DE JAZZ
40	WALBER DAVID LIÑAN VALDEZ	1148449076	EL BULLERENGUE DE CARTAGENA

LÍNEA CON ENFOQUE ÉTNICO NACIONAL

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1	AFRICA VIVA	901065231	AFRICA VIVA: LA INDEPENDENCIA CONTINÚA

MODALIDAD CIRCULACIÓN INTERNACIONAL

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA O DE LA OBRA
1	JUAN CARLOS ARNEO MARTINEZ	73194665	AGNUSINGERS CANTA EN QUITO (ECUADOR)
2	YASSER ANTONIO BALLESTAS VILAFORA	73204901	"GERTRUDIS, ECOS DE LA MEMORIA IBEROAMERICANA"
3	CORPORACIÓN CULTURAL ATABAQUES	9002592566	ANIMEROS – CIRCULACIÓN MÉXICO - "1ER. FESTIVAL DE

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA O DE LA OBRA
			DANZAS NEGRAS. REFLEXIONES AFROINDÍGENAS
4	CORPORACIÓN COLEGIO DEL CUERPO	806004060	SACRIFIXIO: LA CONSAGRACIÓN DE LA PAZ
5	PAZ ARTE CULTURA	8060101542	GIRA INTERNACIONAL "CUENTIARTE 2025"
6	FUNDACIÓN MEMORIAS DANZA TEATRO	9010693469	RESIDENCIA INTERNACIONAL EN DANZA CONTEXTOS
7	FERNANDO CARRILLO GÓMEZ	1047436357	"CORO DE CÁMARA VOCI DEL MARE EN EL 71° CERTAMEN INTERNACIONAL DE HABANERAS Y POLIFONÍA DE TORREVIEJA"
8	HÉCTOR IRIARTE MARTÍNEZ	901171956	CANTA EL CARIBE COLOMBIANO: SONIDOS QUE TRASPASAN FRONTERAS
9	ANIBAL JULIAN HERNANDEZ BANDA	1047377138	CARTAGENA EN WOMEX THE WORLD MUSIC EXPO TAMPERE FINLANDIA 2025
10	STEFANY DEL CARMEN PEREZ PITALUA	1043965080	EL CARIBE EN LA PENÍNSULA
11	FUNDACIÓN COLECTIVO CANTA	901171956	CANTA EL CARIBE COLOMBIANO: SONIDOS QUE TRASPASAN FRONTERAS
12	GINA DEL CARMEN PÉREZ RODRÍGUEZ	45523544	SON AFRO SANTANERO
13	DAYAN ELIECER POLO MARTÍNEZ	1143397059	OJALÁ NOS ALCANCE LA VIDA
14	ENRIQUE HANS FRANCO MEJIA	9098391	SUEÑOS DE LIBERTAD

MODALIDAD CIRCULACIÓN- PANAMÁ 2025

No	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	CÉDULA O NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1	EDGAR ANDRÉS RODRÍGUEZ COGOLLO	1048935790	TIEMPOS DE BANDO: PUESTA EN ESCENA SOBRE TRADICIONES, PRÁCTICAS FESTIVAS Y COSTUMBRES POPULARES DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA

Para constancia de lo anterior, se firma la presente acta el día once (11) de JUNIO de 2025, siendo las 2:00 p.m. en las instalaciones del IPCC.


NÉSTOR RAÚL VÁSQUEZ SANTAMARIA
PROFESIONAL ESPECIALIZADO -CÓDIGO 222 GRADO 45
DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS-IPCC

Proyectó		Karolyn Saldarriaga Angulo-Coordinadora Planeación
		Angelina Casati de la Barrera- Asesora Externa / Convocatorias
Revisó		Alfonso Carrillo Velázquez- Asesor Externo / Jurídica