**FORMATO DE PRESENTACIÓN PARA SALAS CONCERTADAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONVOCATORIA** | **CONVOCATORIA CARTAGENA CIUDAD DE DERECHOS - CIRCULACION LOCAL (Salas concertadas), CIRCULACIÓN NACIONAL Y CIRCULACION INTERNACIONAL** |
| **PROGRAMA DE INVERSION AL QUE PERTENECE** | DEMOCRATIZACIÓN DE LA CULTURA: ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL Y CREATIVO. |
| **PROYECTO AL QUE PERTENECE** | FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL, CREATIVO E IMPULSO A LA ECONOMÍA POPULAR EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DE PROPONENTE**  |  |
| **NOMBRE DEL PROPONENTE** | Persona Natural\_\_\_\_ Persona jurídica \_\_\_ |
| **No. IDENTIFICACIÓN / NIT** |  |
| **NOMBRE REP. LEGAL (Si no aplica coloque N/A)** |  |
| **CC REP. LEGAL (Si no aplica coloque N/A)** |  |
| **CELULAR** |  |
| **NOMBRE DE LA PROPUESTA** |  |
| **NUMERO DE INTEGRANTES** |  |
| **VALOR DEL ESTIMULO SOLICITADO** |  |

**FORMATO DE PRESENTACIÓN PARA LA MODALIDAD**

**CIRCULACIÓN / PRODUCCIÓN DE ARTISTAS EN SALAS CONCERTADAS**

1. **DESCRIPCIÓN DE LA SALA**

|  |
| --- |
| *Describa las características de la sala concertada de acuerdo al concepto emitido por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes sobre su consideración de lo que es una sala concertada:* |
| * Nombre de la sala:
* Dirección:
* Aforo de la sala:
* Condiciones de seguridad:
* Equipamiento (se verificará con el video)
* Si cuenta con una agrupación artística de base, relacione el nombre de la agrupación
* Tiempo de funcionamiento:
 |
| *Objetivo o enfoque de la sala* |
|  |
| *Indique las estrategias o mecanismos que usa la sala para convocar público* |
|  |
| *Fotografías de la sala (complementarias al video)* |
|  |

1. **PROYECCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA PARA EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2025**

|  |
| --- |
| *Proyecte una programación para la circulación artística de su grupo de base (si lo tiene) y otras agrupaciones artísticas de las artes escénicas en la sala concertada. Esta programación debe proyectarse para 3 meses durante el segundo semestre de 2025. Tenga en cuenta la fecha límite de presentación de informe de ejecución de actividades que deben presentar los proponentes ganadores ante el IPCC. Si no ha definido los nombres de las agrupaciones y obras que circularán, proyecte las modalidades artísticas de las artes escénicas a las que les reservará el espacio de circulación.* |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Fecha proyectada** | **Área artística de las artes escénicas** | **Si ya tiene confirmado el nombre de la agrupación o artista, señálelo** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| … |  |  |  |
| … |  |  |  |

 |

1. **IMPACTO**

|  |
| --- |
| **Impacto y Aportes:** *Describa los impactos esperados y los aportes que generará la propuesta para el territorio y la comunidad. Señale también el perfil y tipo de público que se beneficiará de programación proyectada.* |
|  |

1. **AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** |  |
| **Cédula de ciudadanía:** |  |
| **Correo electrónico:** |  |
| **Teléfono de contacto:** |  |