



INSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA DE INDIAS

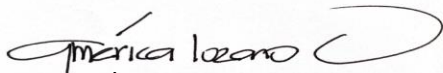
ACTA DE FINALIZACIÓN DE ETAPA DE INSCRIPCIONES CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN SOBRE CENTROS DE PRODUCCIÓN

En la ciudad de Cartagena, el día 12 de MAYO de 2023, en el marco de las inscripciones de la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA APROPIACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL DEL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS**, cuyo propósito es incentivar a los investigadores cartageneros a construir creativa y sistemáticamente proyectos de investigación que aumenten el acervo de conocimientos de transmisión, salvaguardia, valoración y sensibilización en torno a los diferentes componentes que hacen parte del paisaje cultural fortificado de Cartagena de Indias, en este caso los centros de producción 1 del patrimonio cultural material del Distrito de Cartagena, especialmente aquellos ubicados en los corregimientos de Barú y Tierra Bomba; se procede a realizar la presente acta para establecer el cierre de la etapa de inscripciones.

En concordancia con lo anterior y con el cronograma de la convocatoria en referencia se establece que:

- ✓ La etapa de inscripciones se cerró a las 4:00 p.m. día 12 de MAYO de 2023.
- ✓ La etapa de inscripciones se cierra con 2 participantes inscritos
- ✓ Se anexa a esta acta, la lista de personas inscritas al cierre de la misma.

Para constancia de lo anterior, se firma la presente acta el día 12 de MAYO de 2023, siendo las 5:00 p.m. en las instalaciones del IPCC.


AMERICA LOZANO

Prof. Especializado de la
División de Patrimonio


ANYELINA CASATTI

Apoyo Planeación Cultural
Convocatorias


LUIS BECHARA POLANIA

Asesor Convocatorias
División Promoción Cultural

Vo. Bo. Mariana Carulla
Asesora Patrimonio

LISTADO TOTAL DE INSCRITOS

#	NOMBRE DEL PROPONENTE	CC/NIT	CODIGO MINICIENCIAS	TITULO DE LA PROPUESTA
1	ELFA LUZ MEJÍA MERCADO	45474493	COL0033533	CENTROS DE PRODUCCIÓN: Estrategia pedagógica para “salvaguardar” los centros de producción coloniales de la zona insular de Cartagena mediante la participación de las comunidades nativas y raizales para el empoderamiento de su cultura e identidad
2	GEORGINA ISABEL DE LEON VARGAS	45526864	COL0022413	Análisis de la Participación comunitaria para la conservación del patrimonio cultural material de los centros de producción en el corregimiento de Barú del Distrito de Cartagena de Indias