1. **FORMATO DE PROPUESTA**
2. **MODALIDAD DE MUSICA**

USO EXCLUSIVO DE LA ENTIDAD

|  |  |
| --- | --- |
| **CONVOCATORIA** | **CONVOCATORIA CANDELA VIVA 2023, PARA OTORGAR ESTÍMULOS EN VIRTUD DE LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL ASOCIADOS A LA FIESTAS DE LA CANDELARIA**  USO EXCLUSIVO DE LA ENTIDAD |
| **PROGRAMA DE INVERSIÓN PLAN DE DESARROLLO** | Patrimonio Inmaterial: Prácticas Significativas para la Memoria |
| **PROYECTO DE INVERSIÓN AL QUE PERTENECE** | Fortalecimiento y salvaguardia de las prácticas significativas del patrimonio inmaterial en el distrito de Cartagena de Indias |
| **ACTIVIDAD DEL PLAN DE ACCIÓN** | Realizar festivales culinarios que promuevan la profesionalización y el desarrollo económico de los portadores de las tradiciones (festival del frito, dulce y pastel, entre otros) |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DE PROPONENTE** | Persona natural como representante de un grupo |
| **NOMBRE DEL PROPONENTE** |  |
| **No. IDENTIFICACIÓN / NIT** |  |
| **NOMBRE REP. LEGAL** (Si no aplica coloque N/A) |  |
| **CC REP. LEGAL** (Si no aplica coloque N/A) |  |
| **CELULAR** |  |
| **NOMBRE DE LA PROPUESTA** |  |
| **NUMERO DE INTEGRANTES** |  |
| **VALOR DEL ESTIMULO SOLICITADO** | $ |

1. **Seleccione con una “X” la categoría en la cual se presenta la propuesta**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **MODALIDAD DE MÚSICA**  |  |  | | --- | --- | | 1. Tropical: Para esta convocatoria incluyen: salsa, merengue, son cubano, bachata y ritmos afines. |  | | 2. Vallenato: Género musical autóctono de la región caribe colombiana. Sus aires el paseo, el merengue, la puya, el son, la tambora y la cumbia. |  | | 3. Folclórico: gaita, banda pelayera, bullerengue, tambora, millo y géneros afines. |  | | 4. Champeta: Derivado de la música africana cuyas liricas se inspiran en los fenómenos socioculturales de la cotidianidad Cartagenera. |  | | 5. Urbano: Se incluyen bajo este término: el hip hop, dance hall, reggae, reggaetón, rap, rock, jazz, trap y géneros afines. |  | | 6. Banda “pelayera”: Conocido como grupo musical derivado de grandes bandas de Porros, Fandangos y otros aires musicales originarios de la Región Caribe de Colombia. |  | |

1. **DESCRIPCIÓN GENERAL (PARA TODAS LAS MODALIDADES)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Describa resumidamente la obra artística o festiva,** | |
|  | |
| **Objetivo General**  *Objetivo ¿Cuál es el propósito central de la propuesta? (Recuerde que los objetivos empiezan con un verbo en infinitivo).* | |
|  | |
| **Objetivos específicos**  *Indique al menos 1 y máximo 2 objetivos específicos o propósitos concretos que permitan determinar los alcances del proyecto y la obtención del objetivo general*. | |
|  | |
| **Acompañamiento musical de los grupos folclóricos y/o comparsas**  *Marque con una “X” el tipo de acompañamiento musical* | |
| 1. Músicos en vivo |  |
| 2. Música pregrabada o amplificada |  |
| 3. No aplica |  |
|  | |
| **Vestuario** | |
| DESCRIBA EL ATUENDO O VESTUARIO DEL QUE HARÁ USO EN SU PRESENTACIÓN, YA SEA ESTA EN LA MODALIDAD DE DANZA O EN LA MODALIDAD DE MUSICA (Si aplica): | |

1. **REQUISITOS ESPECÍFICOS**

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** |
| *Insertar AQUÍ, el enlace del video (YouTube, Vimeo, video de Drive u otro sin vencimiento)* |
| **Rider técnico:** describa aquí el rider técnico de sonido que incluye la lista de entrada y pegue un diagrama del escenario para ubicar a los músicos en la tarima. |
| ***Repertorio a desarrollar:*** *Escriba aquí el repertorio a desarrollar por 15 minutos de actuación y su metodología de desarrollo durante la presentación objeto de la presente convocatoria* |

1. **AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** |  |
| **Cédula de ciudadanía:** |  |
| **Correo electrónico:** |  |
| **Teléfono de contacto:** |  |