

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

RESOLUCIÓN No. 232 05 de diciembre de 2022

“Por medio de la cual se modifica el cronograma de la Convocatoria para la selección de las candidatas al reinado popular de las fiestas de independencia del 11 de noviembre de Cartagena, en su rol de lideresas comunitarias para la preservación de las manifestaciones festivas en los barrios y corregimientos del distrito.”

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA

En uso de sus atribuciones constitucionales y legales, y especialmente las conferidas en el Acuerdo No. 001 de 04 de febrero de 2003 y

CONSIDERANDO

Que el artículo 70 de la Constitución Política de Colombia señala que *“El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad”*

Que el numeral 3 del artículo 1° de la Ley 397 de 1997 señala, como un objetivo fundamental del Estado, el impulsar y estimular los procesos, proyectos y actividades culturales en un área de reconocimiento y respeto por la diversidad y la variedad cultural de la Nación Colombiana.

Que el artículo 18 de la Ley General de Cultura, Ley 397 de 1997, establece que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en las diferentes expresiones culturales.

Que, en concordancia con lo anterior, los artículos 29 y 30 del Acuerdo 001 de 2003, establecen que el IPCC es el organismo rector de la cultura del Distrito y entre sus objetivos se encuentra la generación y consolidación de los procesos para el reconocimiento, fortalecimiento y divulgación del carácter pluriétnico y multicultural de la ciudad.

Que, además, el Acuerdo Distrital 001 del 4 de febrero de 2003, mediante el cual se crea el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, (IPCC), que en su artículo 31, señala entre sus funciones especiales, la de **“promover y coordinar las festividades tradicionales populares del Distrito”**.

Que Adicionalmente, el artículo 41 del citado acuerdo, establece las funciones de la División de Promoción Cultural del IPCC, entre las cuales se cuenta la de *“promover y coordinar: las festividades tradicionales, populares, cívicas y religiosas del Distrito”*, así como también, *“la conservación de las tradiciones, las costumbres y los hábitos, así como las diversas manifestaciones, productos y representaciones de la cultura popular”*

Que las fiestas de la Independencia de Cartagena son uno de los principales ejes festivos de la ciudad, para la puesta en escena de nuestra riqueza étnica, cultural y social, festejo que contiene el Reinado de Independencia de Cartagena de Indias, el cual se constituye como una forma de participación ciudadana en lo cultural, festivo y folclórico.

Que, como parte del desarrollo de la agenda festiva, el IPCC confiere especial atención al Reinado de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre de Cartagena, como

manifestación cultural y expresión popular de los valores y significados de la celebración de las fiestas más importantes del Distrito.

Que el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena propone valorar la idea de lo popular como forma de reconocimiento cultural y social, entendiendo lo popular desde la visión cultural, como todo aquello que de tanto practicarse se vuelve costumbre, hábito, ritual. Este es el caso de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre y del Reinado circunscrito a éstas. Entendemos las fiestas desde lo popular como lugar de encuentro cultural y social en el que confluyen la celebración, el goce, el talento artístico, el sentido de pertenencia a Cartagena y al Caribe, lo que exhorta al IPCC a promover acciones donde los ciudadanos, actores sociales y culturales, concurren en procesos de ciudadanía cultural y gobernanza cultural para la preservación de su patrimonio material e inmaterial.

Que, en este contexto, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena propende por la exaltación de *lo popular* a partir de la realización del Reinado de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre, donde las candidatas tendrán la oportunidad de realizar Proyectos Culturales Comunitarios en sus barrios, para el fortalecimiento de las manifestaciones culturales asociadas a la celebración de las Fiestas y a la identidad cartagenera.

Que el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena pretende reorientar el papel de las candidatas como multiplicadoras de la tradición y de las expresiones culturales cartageneras, cumpliendo un papel de liderazgo y de integración en los barrios, corregimientos e islas del Distrito, para la preservación de nuestro patrimonio inmaterial relacionado con la historia de la ciudad y las distintas formas de celebrar y conmemorar la independencia del pueblo cartagenero

Que, en virtud de lo anterior, al Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias le corresponde la planeación, organización, dirección y control de los actos relativos al **Reinado de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre de Cartagena 2022**, que se darán en el marco del programa PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA, que tiene como fin *“proteger, difundir y salvaguardar el patrimonio cultural material e inmaterial y su apropiación social para el fortalecimiento de las identidades y la memoria en el Distrito”*, en donde el IPCC busca realizar agendas culturales concertadas, participativas, colaborativas e incluyentes en el marco de las fiestas, ferias y festejos tradicionales con miras a fomentar la promoción local, regional, nacional e internacional del patrimonio cultural de la ciudad, los corregimientos y las islas, a la luz de las medidas para la reactivación económica liderada por las autoridades locales y nacionales.

Que, en consecuencia, mediante Resolución N° 91 del 12 de agosto de 2022, se ordenó la apertura de la presente convocatoria, cuyo objeto es el de seleccionar 30 candidatas al **Reinado de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre de Cartagena 2022**, quienes participarán de las actividades que componen la agenda de la tradición festiva, y harán promoción de las manifestaciones culturales asociadas a ésta en las comunidades a las que representan.

Que, posteriormente y mediante Resolución N° 101 del 22 de agosto de la presente anualidad se modificó el cronograma de la convocatoria con el objeto de ampliar la etapa de inscripción y lograr mayor participación ciudadana.

Que de conformidad con el cronograma vigente, el 25 de agosto de 2022 se dio cierre a la etapa de inscripciones y se publicó en la página web oficial del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC, el acta de cierre y listado de propuestas inscritas.

Que dando continuidad al cronograma, se publicó del estado de las propuestas inscritas y se dio apertura a la de subsanación en el marco de la Convocatoria para la selección de las candidatas al reinado popular de las fiestas de independencia del 11 de noviembre de Cartagena, en su rol de lideresas comunitarias para la preservación de las manifestaciones festivas en los barrios y corregimientos del distrito.

Que, mediante Resolución N° 115 del 31 de agosto de 2022 se publicó el listado definitivo de candidatas habilitadas que pasan a etapa de evaluación y se designó el comité de evaluación en el marco de la presente Convocatoria.

Que el comité de evaluación adelantó el proceso de selección, en las fechas establecidas en el cronograma y suscribió acta de evaluación de cada una de las propuestas presentadas, y mediante Resolución N° 122 del 2022 el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC, acogió la decisión tomada por dicho comité y publicó listado de Selección de las candidatas a participar en el reinado popular de las fiestas de independencia del 11

de noviembre de Cartagena, en su rol de lideresas comunitarias para la preservación de las manifestaciones festivas en los barrios y corregimientos del distrito.

Que a la fecha esta convocatoria, de conformidad con cronograma vigente se encuentra en etapa de ejecución, y se estableció para el 5 de diciembre de la presente anualidad la fecha máxima de ejecución de las propuestas ganadoras.

Que, sin embargo, la supervisión de la convocatoria ha informado que por factores externos, tales como las emergencias producidas en la ciudad por las constantes lluvias, algunos de los cronogramas de los proyectos seleccionados han tenido un retraso significativo que no les permitirá la finalización de los mismos en las fechas establecidas, y por ello han solicitado la ampliación de la fecha de ejecución de proyectos.

Que, en consecuencia, se hace necesario modificar el cronograma de la presente convocatoria, en el sentido de establecer para una fecha posterior la fecha máxima de entrega de informe final de las propuestas ganadoras.

Que, por lo anteriormente expuesto, el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Modificar el cronograma de la Convocatoria para la selección de las candidatas al reinado popular de las fiestas de independencia del 11 de noviembre de Cartagena, a las siguientes candidatas, el cual quedará así:

ACTIVIDADES	FECHA
1. Fecha de apertura	Agosto 17 de 2022
2. Fecha de cierre	Septiembre 9 – 4:00 pm
3. Publicación de listado de propuestas inscritas	Septiembre 12 de 2022
4. Publicación de estado de las propuestas inscritas	Septiembre 14 de 2022
5. Etapa de subsanación	Septiembre 15 al 19 – 4:00 pm
6. Publicación de habilitados y del comité de evaluación	Septiembre 21 de 2022
7. Etapa de evaluación de las propuestas. 1° al 05 de septiembre de 2022	Septiembre 21 al 26 de 2022
8. Publicación de resultados con lista de seleccionados	Septiembre 28 de 2022
9. Fecha máxima de entrega de informe final de las propuestas ganadoras	Diciembre 13 de 2022

PARAGRAFO UNICO: La División Administrativa y Financiera del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena estableció el día 15 de diciembre de 2022 como la fecha máxima para la presentación de cuentas de cobro que se pretendan hacer efectivas en esta anualidad, por tanto, para las cuentas que se presenten con posterioridad a esta fecha no se garantiza que el desembolso del recurso se realice en la vigencia 2022.

ARTICULO SEGUNDO: Ordénese la Publicación de la presente Resolución en la página web oficial del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias www.ipcc.gov.co

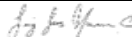
ARTICULO TERCERO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación

PUBLIQUESE, COMUNÍQUESE y CÚMPLASE.

Dada en Cartagena de Indias D. T. Y C. a los cinco (05) días del mes de diciembre del año dos mil veintidós (2022)



CLAUDIA GUZMAN ARIAS
DIRECTOR GENERAL (E)
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA

Proyectó	L. Múnera	Abogada externa 
v.Bno.	Antonio Miranda	Asesor de Dirección 