



INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

RESOLUCIÓN No. 225 30 de Noviembre de 2022

“Por medio de la cual se modifica el cronograma de la Convocatoria Para La Selección De Los Actores Festivos, Cabildos Y Medios de comunicación Para Las Fiestas De La Independencia De Cartagena A Celebrarse El 11 De Noviembre De 2022.”

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA

En uso de sus atribuciones constitucionales y legales, y especialmente las conferidas en el Acuerdo No. 001 de 04 de febrero de 2003 y

CONSIDERANDO

Que el artículo 70 de la Constitución Política de Colombia señala que *“El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamente de la nacionalidad”*

Que el numeral 3 del artículo 1° de la Ley 397 de 1997 señala, como un objetivo fundamental del Estado, el impulsar y estimular los procesos, proyectos y actividades culturales en un área de reconocimiento y respeto por la diversidad y la variedad cultural de la Nación colombiana.

Que el artículo 18 de la Ley General de Cultura, Ley 397 de 1997, establece que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en las diferentes expresiones culturales.

Que, en concordancia con lo anterior, los artículos 29 y 30 del Acuerdo 001 de 2003, establecen que el IPCC es el organismo rector de la cultura del Distrito y entre sus objetivos se encuentra la generación y consolidación de los procesos para el reconocimiento, fortalecimiento y divulgación del carácter pluriétnico y multicultural de la ciudad.

Que, además, el Acuerdo Distrital 001 del 4 de febrero de 2003, mediante el cual se crea el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, que en su artículo 31, señala entre sus funciones especiales, la de *“promover y coordinar las festividades tradicionales populares del Distrito”*.

Que adicionalmente, el artículo 41 del citado acuerdo, establece las funciones de la División de Promoción Cultural del IPCC, entre las cuales se cuenta la de *“promover y coordinar: las festividades tradicionales, populares, cívicas y religiosas del Distrito”*, así como también, la conservación de las tradiciones, las costumbres y los hábitos, así como las diversas manifestaciones, productos y representaciones de la cultura popular.

Que las fiestas de la Independencia de Cartagena son uno de los principales ejes festivos de la ciudad, para la puesta en escena de nuestra riqueza étnica, cultural y social, festejo que contiene el *Reinado de Independencia de Cartagena de Indias*, el cual se constituye como una forma de participación ciudadana en lo cultural, festivo y folclórico.

Que, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena promueve acciones donde los ciudadanos, actores sociales y culturales, confluyen en procesos de ciudadanía cultural y gobernanza cultural, en desarrollo del Plan de Desarrollo 2020 – 2023 *“SALVEMOS JUNTOS A CARTAGENA, POR UNA CARTAGENA LIBRE Y RESILIENTE”*, y de la línea estratégica *“Artes, cultura y patrimonio para una Cartagena incluyente”*, e inherente al proyecto de *“FORTALECIMIENTO DE ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS”*, en donde el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, ha establecido entre otras actividades, realizar convocatorias de estímulos para el desarrollo y sostenibilidad de prácticas artísticas y culturales.

Que, como parte del desarrollo conmemorativo, el IPCC ha establecido en las líneas de creación y circulación de actores festivos en las modalidades, tipos y categorías mediante las cuales se vinculará la participación de los actores festivos en razón de nutrir la programación del tradicional desfile de la Independencia de Cartagena a llevarse a cabo el 11 de noviembre de 2022.

Que, en el marco de la tradición festiva, se desarrollan los cabildos, que son expresiones populares que tuvieron su origen antes del encuentro de dos mundos (Europa – América). Cabildo es una reunión para pensar, discutir, consultar y proponer (Referente: Cabildos de Sevilla, España). Con la llegada de los esclavizados al continente americano y el proceso de colonización se entronizan los cabildos de nación (Arara, Lucumí, Congos, Minga, Mandinga, Miná, entre otros) como una necesidad de reconocerse en medio de la precariedad en un continente desconocido, como sociedad de ayuda mutua y retomando con el tiempo sus usos y significados religiosos, políticos y culturales también como un acto de reafirmación de su memoria. En épocas posteriores, los cabildos parodiaban las cortes europeas en un acto de sincretismo introduciendo dentro del santoral católico sus deidades africanas, convirtiéndose con el tiempo en un referente social de la ciudad.

Que además, existen los desfiles tradicionales, que consisten en agrupación de personas que se reúnen con intereses particulares y específicos en el marco de una celebración festiva donde se expresan a través de la danza y la música, los grupos participantes entre otras manifestaciones culturales, desde la perspectiva de la autenticidad folclórica; en expresiones y movimientos armónicos y coordinados. Es una de las formas más puras de expresión humana y se ha constituido a través de la historia en testimonio fehaciente de la tradición de los pueblos

Que, en el marco de la agenda festiva, se hace necesario establecer estímulos para los medios de comunicación, entendidos como aquellos canales e instrumentos para informar y comunicar a la ciudadanía cartagenera que promocionan, divulgación y realizan cubrimiento de los hechos o acontecimientos de las Fiestas de la Independencia del 11 de noviembre durante el 2022.

Que, en virtud de lo anterior, mediante Resolución N° 152 de 2022 se ordenó la apertura de la convocatoria para la selección de los actores festivos, cabildos y medios de comunicación para las fiestas de la independencia de Cartagena a celebrarse el 11 de noviembre de 2022, cuyo objeto es seleccionar los grupos folclóricos, comparsas, artes teatrales, cabildos y medios de comunicación que formarán parte de las fiestas y del tradicional *Desfile de la Independencia de Cartagena*, a celebrarse el 11 de noviembre de 2022.

Que, posteriormente, se expidió la Resolución N° 168 de 2022, mediante la cual se modificó el cronograma de la convocatoria, ampliando la etapa de inscripción debido a la baja participación hasta la fecha inicial de cierre.

Que, dando cumplimiento al cronograma vigente a la fecha, el 18 de octubre de 2022 se procedió al cierre de la etapa de inscripciones, y posteriormente se publicó el Acta de Inscritos a la convocatoria.

Que, mediante Resolución N° 175 de 2022 se procedió a publicar el estado de las propuestas inscritas y se dio apertura a de la etapa de subsanación de propuestas.

Que culminada la etapa de subsanación, mediante Resolución N° 178 del 26 de octubre de 2022, se procedió a publicar el listado definitivo de propuestas que pasan a etapa de evaluación y se estableció que el viernes 28 de octubre se realizaría la designación del comité de evaluación en el marco de la presente convocatoria.

Que, mediante Resolución N° 191 de octubre de 2022, se designó el comité evaluador y se modificó el cronograma en el marco de la presente convocatoria.

Que, culminada la etapa de evaluación y presentada por parte cada una de las ternas designadas las respectivas actas de evaluaciones, mediante Resolución N° 196 de 2022 el Instituto de Patrimonio y Cultura procedió a acoger la decisión tomada por los comités y en consecuencia, a designar las propuestas seleccionadas en el marco de la presente convocatoria.

Que a la fecha esta convocatoria, de conformidad con cronograma vigente se encuentra en etapa de ejecución, y se estableció para el 30 de noviembre de la presente anualidad la fecha máxima de entrega de informe final de las propuestas ganadoras.

Que, sin embargo, la supervisión de la convocatoria ha informado que a la fecha varios proyectos seleccionados han tenido dificultades en el proceso de presentación de informes y cuentas de cobro, por lo que resulta pertinente la ampliación de esta etapa, para dar eficiente cumplimiento a la etapa de ejecución de la misma.

Que, en consecuencia, se hace necesario modificar el cronograma de la presente convocatoria, en el sentido de establecer para una fecha posterior la fecha máxima de

entrega de informe final de las propuestas ganadoras

Que, por lo anteriormente expuesto, el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Modificar el cronograma de la Convocatoria para la selección de los actores festivos, cabildos y medios de comunicación para las fiestas de la Independencia de Cartagena a celebrarse el 11 de noviembre de 2022, el cual quedará así:

| ACTIVIDAD | FECHA | ACTIVIDAD | FECHA |
|---|-------|--|-------|
| 1. Fecha de apertura | | 30 de septiembre de 2022 | |
| 2. Fecha de cierre | | 18 de octubre de 2022 – 4:00 | |
| 3. Publicación de listado de propuestas inscritas | | 18 de octubre de 2022 | |
| 4. Publicación de estado de las propuestas | | 20 de octubre de 2022 | |
| 5. Etapa de subsanación | | 21 - 25 de octubre de 2022 – 4:00pm | |
| 6. Publicación de habilitados | | 26 de octubre de 2022 | |
| 7. Designación del comité de evaluación | | 28 de octubre de 2022 | |
| 8. Evaluación de las propuestas. | | 28 de octubre al 02 de noviembre de 2022 | |
| Publicación de resultados con lista de ganadores | | 3 de noviembre de 2022 | |
| 9. Fecha máxima de entrega de informe final de las propuestas ganadoras | | 13 de diciembre de 2022 | |

PARAGRAFO UNICO: La División Administrativa y Financiera del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena estableció el día 15 de diciembre de 2022 como la fecha máxima para la presentación de cuentas de cobro que se pretendan hacer efectivas en esta anualidad, por tanto, para las cuentas que se presenten con posterioridad a esta fecha no se garantiza que el desembolso del recurso se realice en la vigencia 2022.

ARTICULO SEGUNDO: Ordénese la Publicación de la presente Resolución en la página web oficial del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias www.ipcc.gov.co

ARTICULO TERCERO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación.

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE y CÚMPLASE.

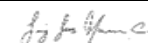


Dada en Cartagena de Indias D. T. Y C. a los treinta (30) días del mes de Noviembre del año dos mil veintidós (2022)

DocuSigned by:



4A3FEF07FE80456...

OSCAR URIZA PEREZ
DIRECTOR GENERAL
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA

| | | | |
|----------|----------------------|---------------------------------------|---|
| Proyectó | L. Múnera | Abogada externa |  |
| V.Bo. | Antonio Miranda | Asesor de Dirección |  |
| Revisó | Claudia Guzmán Arias | Asesor Jurídico Código 105 - Grado 47 |  |