



**EST
IMU
LAN
TE 2
0 2 0**



• PRESENTACIÓN •

ESTIMULANTE 2020

“[...] los libros de filosofía y las obras de arte también contienen una suma inimaginable de sufrimiento [...] Tienen en común la resistencia, la resistencia a la muerte, a la servidumbre, a lo intolerable, a la vergüenza, al presente”
– Deleuze y Guattari

Son tiempos de ruptura. Nuestra única certeza, hoy, es no saber qué pasará mañana. Y, sin embargo, nuestra pulsión creadora nos lleva a inventar, cada día, nuevas dinámicas de sobrevivencia. Quienes hacemos parte del ecosistema cultural conocemos bien las situaciones límite porque siempre hemos vivido en los márgenes del sistema y hemos producido a partir (y a pesar) de nuestra propia vulnerabilidad. Si de algo sabemos lxs artistas y cultorxs, quienes dedicamos nuestras vidas a la creación, la formación, la investigación y la circulación de procesos creativos, es de adaptación y resistencia.

En este contexto de incertidumbre cotidiana, la Alcaldía Mayor de Cartagena y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC lanza **Estimulante 2020** como una forma de promoción del trabajo cultural. Se buscan artistas y cultorxs capaces de concebir, gestar y compartir contenidos que dialoguen con las realidades de la ciudad, más allá de la emergencia y el confinamiento. Esta convocatoria pretende activar el compromiso que, como seres sociales, tenemos con nuestro entorno, promoviendo la reflexión sobre los prejuicios y las múltiples formas de violencia que nos impiden el goce pleno de nuestros derechos.

Estimulante 2020 invita al ecosistema cultural de la ciudad, de las islas y de los corregimientos a comprometerse con la construcción de una Cartagena resiliente e incluyente, a promover con su quehacer artístico los derechos culturales y a crear sin censura ni intimidación. Con el aumento del presupuesto y del número de proyectos que beneficiará, esta convocatoria le apuesta al fomento, la distribución y la remuneración dignas del trabajo cultural. Y en tiempos de Covid-19 se adapta para que la participación sea más amplia y los trámites más flexibles. Así mismo, promueve circulación a distancia a través de herramientas análogas o digitales, en formatos variados y por distintos medios.

Agradezco a todo el equipo del IPCC que ha puesto su corazón, sus manos y su trayectoria profesional para que estos estímulos hayan cobrado vida. Las propuestas aquí consignadas son producto de múltiples reuniones, llamadas, videoconferencias, conversaciones en chats, sueños, pesadillas y muchas cosas más.

Estimulante 2020 es, en suma, la prueba de que trabajando juntxs, con disciplina y amor, podemos crear otros horizontes posibles.

SAIA VERGARA JAIME
Directora

La convocatoria **Estimulante 2020** está dividida en cinco líneas que desglosamos a continuación:

CONEXIÓN	La línea de CONEXIÓN busca apoyar proyectos de creación innovadores que propongan un diálogo entre oficios, profesiones o áreas del conocimiento. Los productos de esta línea pueden ser desde un documental de ficción hasta una pulsera para tocar tambor, estos deben estar alineados con el objetivo entendiendo que, estos diálogos generan formas particulares, nuevas y divergentes de producir cultura.
INVESTIGACIÓN	La línea de INVESTIGACIÓN busca apoyar proyectos de corte académico que enriquezcan el conocimiento de prácticas, expresiones o manifestaciones culturales de la ciudad, así como la gestión cultural y las prácticas relacionadas al patrimonio y la cultura de Cartagena de Indias, su zona insular y corregimientos.
CREACIÓN	La línea de CREACIÓN busca apoyar proyectos de creación que impacten cinco (5) áreas precisas de la producción artística, teniendo claro que las propuestas presentadas tienen libertad artística, se favorecerá a los proyectos que se alineen en la temática propuesta por el Instituto en esta ocasión que tienen que ver con los flagelos que históricamente han sumido a la ciudad en la desesperanza.
CIRCULACIÓN	La línea de CIRCULACIÓN busca apoyar proyectos que permitan la exposición de las ciudadanías a expresiones y manifestaciones culturales de valor para Cartagena de Indias que enriquezcan el consumo cultural, la formación de públicos y la distribución de información de importancia cultural.
FORMACIÓN	La línea de FORMACIÓN busca apoyar proyectos que generen conocimiento en las poblaciones que busca impactar para el beneficio del ecosistema cultural de Cartagena de Indias.
INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	La línea de INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS busca apoyar proyectos que estimulen el emprendimiento cultural y las capacidades del sector cultural de la ciudad

Las únicas líneas que tienen acceso restringido a las personas de sectores específicos es la línea de CREACIÓN por razones evidentes. Al resto de líneas pueden entrar a participar personas de cualquier disciplina de base.

Para participar en esta convocatoria es necesario conocer la resolución 053 de 2020 en la que se disponen todas las condiciones y reglas.

Este documento es un documento de socialización de la convocatoria **Estimulante 2020** y en las siguientes páginas encontrarás la oferta de estímulos y premios pensados para esta convocatoria en particular.

Cualquier inquietud sobre la misma por favor dirigir un correo electrónico a la dirección **convocatorias@ipcc.gov.co** con el asunto "Anotación Estimulante 2020".

Línea	Título	Descripción	Objetivo	Cant	Unidad	Total
Conexión	(Des)memoria cultural [expresiones o manifestaciones]	Producto inédito (artesanal, audiovisual, musical, plástico, escénico, fotográfico y/o de comunicación) que aborde prácticas significativas (manifestaciones o expresiones culturales) que necesiten ser puestas en valor en relación con la historia y a la memoria.	Buscamos productos significativos que representen la ciudad, su historia y la memoria de sus manifestaciones o expresiones culturales.	8	\$ 3.000.000	\$ 24.000.000
	Narrativa de la ciudad y las ciudadanías	Producto inédito (artesanal, audiovisual, musical, plástico, escénico, fotográfico y/o de comunicación) que ponga en escena la ciudad y sus habitantes históricamente invisibilizados. Lugares, personas, prácticas significativas, expresiones, manifestaciones y sensibilidades que valga la pena poner en el centro de la discusión en relación con nuevas formas narrativas.	Buscamos narrativas innovadoras que den cuenta de la producción cultural de la ciudad, sus manifestaciones y su memoria cultural.	4	\$ 8.000.000	\$ 32.000.000
	La ciudad y sus espejos	Producto museal inédito (artesanal, audiovisual, musical, plástico, escénico, fotográfico y/o de comunicación) que exponga alguno de los flagelos que amenazan a Cartagena de Indias y sus habitantes humanos o no humanos.	Buscamos mostrar los flagelos que dañan a la ciudad como el sexismo, la LGBTIfobia, el especismo, el capacitismo o el clasismo, entre tantos otros. Deberá ser presentado en forma de exposición.	4	\$ 8.000.000	\$ 32.000.000
	Formas de adaptación de la tradición	Producto inédito (artesanal, audiovisual, musical, plástico, escénico, fotográfico y/o de comunicación) que adapte la transmisión de una práctica significativa de la ciudad a los medios digitales o analógicos para su preservación	Buscamos productos que propongan conexiones entre disciplinas u oficios para ver cómo se divulgará nuestra tradición en un mundo en el que conviven lo digital con lo analógico.	4	\$ 8.000.000	\$ 32.000.000

Sigue >>

Línea	Título	Descripción	Objetivo	Cant	Unidad	Total
Investigación	Portadorxs de memoria barrial	Cortometrajes investigativos inéditos de hasta 210 minutos en total, con capítulos de entre 10 y 35 minutos que den cuenta de la memoria barrial a partir de las historias contadas por adultxs mayores.	Queremos ver una serie de cortos audiovisuales o en podcast que cuenten historias de los barrios de Cartagena de Indias.	2	\$ 5.000.000	\$ 10.000.000
	Caracterización de artistas y gestorxs culturales	Aplicativo digital y documentos que desglosen el ecosistema cultural en Cartagena de Indias (directorío, mapas, geolocalización, perfiles, fotografías, datos de contacto, tipo de gestión, antigüedad, análisis cualitativo y cuantitativo del impacto de su gestión en la vida cultural de los barrios, etc.) y diagnóstico de la situación actual del mismo.	Buscamos una herramienta para entender quiénes hacen gestión cultural, promueven actividades, eventos, manifestaciones y expresiones culturales Cartagena de Indias, su zona insular y sus corregimientos.	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
	Narrar las fiestas y los festejos	Informe de investigación y productos (crónica, ensayo, cómic u otros) que describan las narrativas que han acompañado los festejos de la ciudad (Fiesta de la Candelaria, Fiestas de la Independencia del 11 de noviembre, Festival del Dulce, del frito o del pastel) o festejos barriales, en distintos medios, plataformas, discursos, etc.	Buscamos salvaguardar la memoria sobre las maneras de contar las fiestas y festejos que forman parte de la identidad de la ciudad, ésas que nos hacen ser lo que somos.	4	\$ 4.000.000	\$ 16.000.000
	Juégatela	Propuesta metodológica y desarrollo de un juego creativo que contribuya a fortalecer los lazos colectivos y la convivencia, poniendo en valor el patrimonio material e inmaterial de la ciudad, sus islas y corregimientos.	Buscamos una forma bacana de integrar a las personas de todas las edades y poner en valor las formas de patrimonio cultural lúdico de Cartagena.	3	\$ 4.000.000	\$ 12.000.000
	Corrupción	Producto narrativo (de comunicación, artístico, audiovisual, escrito, gráfico o multimedia) sobre las prácticas corruptas relacionadas con el sector cultural de Cartagena de Indias.	Buscamos entender de qué forma la corrupción ha operado en la ciudad y en particular, en el ámbito de la cultura.	6	\$ 3.000.000	\$ 18.000.000
	Festivales, fiestas y festejos	Informe de investigación y productos (crónica, ensayo, cómic u otros) que hablen del valor histórico, cultural y comunitario así como del aporte al entramado social de la ciudad de la manifestación presentada.	Queremos conocer más sobre el quehacer de los eventos que tienen lugar en el territorio cartagenero, cómo inciden en la vida cultural de la ciudadanía y cómo contribuyen a afianzar nuestras identidades mestizas.	5	\$ 5.000.000	\$ 25.000.000

Línea	Título	Descripción	Objetivo	Cant	Unidad	Total
Creación	Teatro					
	Premio a obra reciente	Obra o montaje teatral de alta calidad estrenada en los último 12 meses en escenario local.	Buscamos premiar la producción teatral local.	2	\$ 4.000.000	\$ 8.000.000
	Premio a Dramaturgia	Producto inédito de alta calidad en dramaturgia que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos premiar la escritura teatral local original.	2	\$ 2.300.000	\$ 4.600.000
	Estímulo a la creación en Teatro	Proyecto de obra de teatro o montaje nuevo, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos estimular la producción teatral local original.	2	\$ 2.300.000	\$ 4.600.000
	Danzas					
	Premio a obra reciente	Obra de danza en cualquiera de sus manifestaciones de alta calidad estrenada en los último 12 meses en escenario local.	Buscamos premiar la producción dancística local.	2	\$ 4.000.000	\$ 8.000.000
Estímulo a la creación en danzas	Proyecto de obra o montaje coreográfico nuevo, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos estimular la producción dancística local nueva.	6	\$ 3.000.000	\$ 18.000.000	

Línea	Título	Descripción	Objetivo	Cant	Unidad	Total
Creación	Circo					
	Estímulo a la creación en Circo	Proyecto de obra o montaje circense nuevo en cualquiera de sus manifestaciones, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos estimular la producción circense local nueva.	2	\$ 4.000.000	\$ 8.000.000
	Artes plásticas					
	Premio a obra en desarrollo	Proyecto de obra en cualquier medio adelantada y con necesidades precisas para su culminación, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos premiar la producción plástica local.	2	\$ 5.250.000	\$ 10.500.000
	Estímulo a la creación en artes plásticas	Proyecto de obra nueva en cualquier medio, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos estimular la producción plástica local original.	4	\$ 2.300.000	\$ 9.200.000
Artesanía y Diseño						
Estímulo a obra en desarrollo	Proyecto de obra artesanal o de cualquier disciplina del diseño adelantada y con necesidades precisas para su culminación, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos premiar la producción artesanal y de diseños locales.	4	\$ 5.350.000	\$ 21.400.000	

Línea	Título	Descripción	Objetivo	Cant	Unidad	Total
Creación	Estímulo a la creación en Artesanía y Diseño	Proyecto de obra nueva artesanal o de cualquier disciplina del diseño, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos estimular la producción artesanal y de diseños locales originales.	4	\$ 2.350.000	\$ 9.400.000
	Arte sonoro y música					
	Premio a obra reciente	Obra de arte sonoro o composición musical inédita de alta calidad estrenada en los último 12 meses en escenario local.	Buscamos premiar la producción arte sonoro y música local.	3	\$ 4.600.000	\$ 13.800.000
	Premio a composición musical	Proyecto musical inédito, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos premiar la composición música local.	2	\$ 5.250.000	\$ 10.500.000
	Estímulo a la creación en Música y Arte Sonoro	Proyecto de obra nueva de arte sonoro o composición musical, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos estimular la producción arte sonoro y música local nueva.	4	\$ 5.250.000	\$ 21.000.000
	Literatura (poesía y prosa)					
	Premio para la publicación de obra original	Manuscrito inédito de alta calidad de obra literaria (poesía o prosa) que aborde la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación Infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos premiar con su publicación a obras literarias locales de alta calidad	2	\$ 10.500.000	\$ 21.000.000

Línea	Título	Descripción	Objetivo	Cant	Unidad	Total	
Creación	Premio a obra literaria en desarrollo	Proyecto de obra literaria con necesidades precisas para su culminación, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos apoyar la producción de obras literarias locales de alta calidad.	2	\$ 5.250.000	\$ 10.500.000	
	Estímulo a la creación en Literatura	Proyecto de obra literaria que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos impulsar la producción de obras literarias locales de alta calidad.	2	\$ 5.250.000	\$ 10.500.000	
	Audiovisual y cine						
	Premio de guion	Guion para audiovisual o cine inédito de alta calidad que aborde la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación Infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos apoyar la producción audiovisual nueva de calidad que reflexione sobre los flagelos históricos de la ciudad.	1	\$ 4.500.000	\$ 4.500.000	
Premio a Producción de cortometraje ficción	Proyecto de cortometraje de ficción adelantado y con necesidades precisas para su producción, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos premiar la producción audiovisual nueva de calidad que reflexione sobre los flagelos históricos de la ciudad.	1	\$ 12.500.000	\$ 12.500.000		

Línea	Título	Descripción	Objetivo	Cant	Unidad	Total
Creación	Premio a Producción de cortometraje Documental	Proyecto de cortometraje documental adelantado y con necesidades precisas para su producción, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos premiar la producción audiovisual nueva de calidad que reflexione sobre los flagelos históricos de la ciudad.	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
	Premio a Post producción	Proyecto audiovisual adelantado y con necesidades precisas de pos producción para su culminación, que reflexione sobre la relación entre corrupción y cultura, el racismo, el sexismo, el clasismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia / transfobia, la explotación infantil (sexual o laboral), la gentrificación / turistificación, la pérdida de la memoria cultural (sobre expresiones o manifestaciones) y la identidad cartagenera.	Buscamos premiar la producción audiovisual nueva de calidad que reflexione sobre los flagelos históricos de la ciudad.	2	\$ 7.500.000	\$ 15.000.000
Circulación	Programas con contenido cultural para emisoras comunitarias	Producción de una serie radial original en formato abierto (magazín, crónicas, reportajes, noticiero, entrevistas, radionovela, dramatizado, mesas redondas, podcast, etc.) de construcción comunitaria sobre temas culturales o patrimoniales de interés barrial, comunitario o de ciudad. Con una duración total de 90 minutos de tiempo al aire dividido según propuesta.	Buscamos darle voz al patrimonio vivo de nuestros barrios como parte importante del acervo cultural de la ciudad.	2	\$ 3.000.000	\$ 6.000.000
	Programación de contenido cultural para teléfonos móviles	Desarrollo de contenido cultural, estrategia e implementación para su distribución a través teléfonos móviles (análogos e inteligentes) con indicadores de impacto dentro de los objetivos de la propuesta.	Buscamos formas nuevas de hacer llegar la producción cultural a la ciudadanía.	2	\$ 5.000.000	\$ 10.000.000
	Formación artística a través de medios virtuales y/o analógicos (radio, TV, prensa, etc.)	Talleres y material pedagógico para la formación artística a través de medios virtuales y/o analógicos (música, danza, escritura creativa, artes plásticas, artes escénicas, títeres, artesanías, teatro, oralidad) con duración de 180 minutos, divididos según propuesta.	Buscamos material para fortalecer la formación artística de la ciudadanía cartagenera en formatos digitales y/o analógicos.	2	\$ 10.000.000	\$ 20.000.000

Línea	Título	Descripción	Objetivo	Cant	Unidad	Total
Circulación	Publicación de investigación finalizada	Premio para la publicación de investigación inédita con resultados de alta calidad que impacte en el desarrollo de la gestión cultural, las artes o la creatividad.	Buscamos apoyar la circulación de contenidos especializados que puedan aportar a la formación de la ciudadanía.	2	\$ 5.000.000	\$ 10.000.000
	Publicación de investigación finalizada sobre patrimonio (Inmaterial o material)	Premio para la publicación de investigación inédita con resultados de alta calidad que impacte en el campo del patrimonio inmaterial o material de Cartagena de Indias, sus islas y corregimientos.	Buscamos apoyar la circulación de contenidos especializados que puedan aportar a la formación de la ciudadanía.	2	\$ 5.000.000	\$ 10.000.000
	Mujeres y cultura	Beca para el desarrollo de estrategias artísticas o culturales que puedan ser implementadas y divulgadas con el fin de prevenir la violencia que se produce y exagera por el confinamiento hacia mujeres en situación de vulnerabilidad (niñas, mujeres transgénero, con discapacidad, adultas mayores).	Buscamos hacer circular formas de prevención de cualquier forma de violencia a las mujeres a través del arte y la cultura.	3	\$ 5.000.000	\$ 15.000.000
	La gran Cartagena	Ensayo, crónica o reportaje sobre geografía cultural de Cartagena de Indias, la zona insular y los corregimientos que aborden, desde el arte y la cultura, temáticas sobre su inclusión o la de grupos indígenas o raizales y su patrimonio al mapa de la ciudad.	Buscamos acciones que dejen testimonio y hagan visibles a quienes viven en los corregimientos y las islas, y que también contribuyen a enriquecer el acervo cultural y patrimonial de Cartagena de Indias.	4	\$ 2.500.000	\$ 10.000.000
Formación	Laboratorios de meke	Propuestas e implementación de 5 laboratorios de innovación ciudadana (encuentros para experimentar y construir con lxs otrxs soluciones a problemas del territorio), encuentros comunitarios o hackatones que fortalezcan prácticas significativas desde la identidad cultural, las costumbres, las tradiciones asociadas a la convivencia entre vecinos, las prácticas de cocinas tradicionales, los juegos tradicionales y las rondas, entre otras.	Buscamos que gente que arme equipos y que trabaje colectivamente, desde el arte y la cultura, en función del bien común para así generar experiencias que nos muestren que es posible crear soluciones relacionadas con lo que sucede en los barrios y que contribuye a fortalecer las competencias ciudadanas de forma comunitaria desde la cultura.	5	\$ 10.000.000	\$ 50.000.000
	Resistencia y creatividad, diversidad y género	Talleres (10) de formación en oficios para el reconocimiento de saberes artísticos, expresiones culturales y creativas para la resistencia y el empoderamiento que promuevan el respeto a personas LBGTIQ+ de Cartagena de Indias.	Buscamos impulsar la creación que reconozca y ponga en valor las luchas y la resistencia de un colectivo que aporta de distintas formas a la cultura y las artes de la ciudad, su zona insular y corregimientos.	2	\$ 7.500.000	\$ 15.000.000

Línea	Título	Descripción	Objetivo	Cant	Unidad	Total
Formación	Resistencia y creatividad, capacidades múltiples	Talleres de formación (10) para el reconocimiento de saberes artísticos, expresiones culturales y creativas que den valor a la resistencia y el empoderamiento de personas con discapacidad física, psicosocial, cognitiva, sensorial o múltiple, baja estatura y que contribuyan a su reconocimiento social y a su dignificación desde lo artístico y cultural.	Buscamos impulsar la creación que reconozca y ponga en valor las luchas y la resistencia de un colectivo que aporta de distintas formas a la cultura y las artes de la ciudad, su zona insular y corregimientos.	3	\$ 5.000.000	\$ 15.000.000
	Transmisión cultural	Contenido curricular para cualquier ciclo académico sobre patrimonio material e inmaterial, identidad y el reconocimiento de oficios tradicionales y saberes a través de las nuevas tecnologías para asegurar su salvaguarda.	Buscamos que más niños y jóvenes accedan al conocimiento sobre su patrimonio, su cultura y los oficios asociados.	8	\$ 5.000.000	\$ 40.000.000
Industrias culturales y creativas	Formación para el emprendimiento cultural	Talleres (10) para el fortalecimiento de emprendimientos culturales en tiempos de Covid y posCovid	Buscamos fortalecer las capacidades del sector cultural de la ciudad para hacerlo más competitivo	2	\$ 5.000.000	\$ 10.000.000
	Apoyo a emprendimientos culturales y creativos	Aportes para el fortalecimiento de emprendimientos culturales y creativos que estén en fase de constitución o que tengan máximo un año de vida, y que requieran de un impulso económico para continuar su labor	Buscamos apoyar a los emprendimientos culturales y creativos de la ciudad en tiempos de Covid y posCovid	8	\$ 4.000.000	\$ 32.000.000
	Formación para el acceso a convocatorias	Talleres (30) de fortalecimiento de competencias lecto-escritoras y de formulación de proyectos para personas del sector artístico, cultural y creativo de Cartagena de Indias con el fin de mejorar su acceso a convocatorias nacionales e internacionales.	Buscamos fortalecer las capacidades del sector cultural de la ciudad para hacerlo más competitivo	1	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
					TOTAL	\$ 700.000.000

