

ACTA DE FINALIZACIÓN DE ETAPA DE INSCRIPCIONES - CONVOCATORIA SOMOS DANZA: MOVIMIENTO, RESISTENCIA Y LIBERTAD – 2021

En la ciudad de Cartagena, el día 29 de abril de 2021, en el marco de las inscripciones de manera VIRTUAL para participar en la CONVOCATORIA SOMOS DANZA: MOVIMIENTO, RESISTENCIA Y LIBERTAD - 2021, siendo las 5:00 de la tarde, se procede a realizar la presente acta para establecer el cierre de la etapa de inscripciones, según la hora establecida para el cierre y la inhabilitación del formulario. A continuación, se señala la lista del total de participantes inscritos.

LISTA TOTAL DE PARTICIPANTES INSCRITOS.

| No. | Nombre de la Propuesta | Modalidad | Nombre | Primer Apellido | Segundo Apellido | Cédula de Ciudadanía |
|-----|--|------------------------------------|------------------|-----------------|------------------|----------------------|
| 16 | DANZA DEL MUNTU, ELEGBA Y EL NACIDO ENTRE DOS AGUAS | Danza-Ballet yo Experimental | Ivan Enrique | Reyes | Ballestas | 8833909 |
| 15 | GRUPO DE DANZA BRISAS COSTEÑAS | Danza- Folclor | Maria | González | Acosta | 22580114 |
| 14 | DANZANDO POR LA LIBERTAD | Danza- Folclor | Walber David | Liñan | Valdez | 114844907 6 |
| 13 | CANTOS Y JUEGOS COREOGRÁFICOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS COMO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | Danza- Folclor | Glenis | Pérez | Orozco | 45477116 |
| 12 | MANTENER NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL | Danza- Folclor | ANAIS TATIANA | BETANCOURT | MEJIA | 45556956 |
| 11 | MESTIZAJE: MEMORIA VIVA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA | Danza- Folclor | Miguel Ángel | Salgado | Padilla | 73155379 |
| 10 | ESENCIA AFRICA | Danza- Folclor | Inirida | Escorcía | melendez | 45449307 |
| 9 | UN BULLERENGUE DA PAZ | Formación- Taller | Walber David | Liñan | Valdez | 114844907 6 |
| 8 | CANTOS Y JUEGOS COREOGRÁFICOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS COMO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | Danza- Folclor | GLENIS | PEREZ | OROZCO | 45477116 |
| 7 | VOCES DEL RIO "UN CANTO DE LIBERTAD" | Danza- Folclor | JAIME ENRIQUE | BUSTAMANTE | DE LA HOZ | 114338744 5 |

| No. | Nombre de la Propuesta | Modalidad | Nombre | Primer Apellido | Segundo Apellido | Cédula de Ciudadanía |
|-----|--|------------------------------------|------------------|-----------------|------------------|----------------------|
| 6 | LENGUAJE INMERSO | Danza-Ballet yo Experimental | Yesid Eduardo | Díaz | Lopez | 104738036 5 |
| 5 | POSOS CON T DE TRADICIÓN | Formación- Taller | KATHERINE | RESTREPO | RHENALS | 114332459 0 |
| 4 | CONVERSATORIO BAILES CANTAOS & QUOT; UNA HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA COLECTIVA Y PAZ" | Formación- Conversatorio | MERLÍN | PÁJARO | ÁLVAREZ | 114338744 5 |
| 3 | IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN LA CREACIÓN DANCÍSTICA | Formación- Taller | DIXON | PÉREZ | GONZÁLEZ | 73126019 |
| 2 | RESISTIENDO | Danza-Urbana | LEISLY PAOLA | OLIVERA | OLIVERA SUSA | 114335390 8 |
| 1 | CHAMPETA PES | Formación- Conversatorio | LUIS ANTONIO | JIMÉNEZ | HERRERA | 73158970 |

Se firma el día 29 de abril de 2021, siendo las 6:00 p.m en las instalaciones del IPCC.


RAFAEL ROSALES
ASESOR JURÍDICO


MARGOT CASTRO FAJARDO
PROFESIONAL UNIVERSITARIO DE LA DIVISIÓN
DE PROMOCIÓN CULTURAL