**INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA** **DE CARTAGENA DE INDIAS – IPCC**

**CERTIFICACIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL PERMANENTE 2019**

**INFORMACIÓN GENERAL**

Esta certificación se expide únicamente con el objetivo de participar en la *Convocatoria Pública Para Asignar Recursos de la Contribución Parafiscal De los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas de Cartagena 2019 –* y no es válida para ningún otro programa o convocatoria del sector cultural. Atiende lo dispuesto en la Ley 1493 de 2011 – Ley del Espectáculo Público y sus decretos reglamentarios.

La solicitud debe ser radicada en el Instituto de Patrimonio Y Cultura De Cartagena De Indias – IPCC, ubicado en Getsemaní, Calle Larga N° 9A-47, Con esta se debe diligenciar totalmente el formato 1 y anexar los soportes correspondientes (formato numeral 2).

El indicador mínimo de permanencia y continuidad que se manejara para la presente convocatoria, es que la Organización Cultural deberá haber realizado al menos veinticinco (25) funciones anuales durante el año 2018, de las consideradas Artes Escénicas, es decir música, danza, teatro, circo sin animales y magia.

Se tendrá como soporte valido para demostrar la realización de dichas actividades las boletas impresas con información de la obra, Programas de mano, Volantes y otras piezas impresas, avisos de prensa o en internet, fotos del evento ,invitaciones, programaciones virtuales, listados de asistencia, y demás evidencias escritas y digitales que demuestren la realización de las funciones.

Tenga en cuenta, que en todos los casos, las funciones debieron haber sido realizadas en el escenario que se presentará a la convocatoria.

**Nota:** Las actividades académicas, como talleres, muestras, lecturas dramáticas, no se consideran funciones, así tengan presencia de público.

Los formatos 1 y 2 deben presentarse debidamente diligenciados y foliados con la documentación de soporte en original impreso y en medio digital (debe ser completamente legible y clara).

**FORMATO 1**

**INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD SOLICITANTE.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la entidad:** |  |
| **Nombre del Escenario o espacio escénico:** |  |
| **Aforo del escenario:** |  |
| **Dirección:** |  |
| **Teléfonos:** |  |
| **Localidad:** |  |
| **Correo Electrónico:** |  |
| **Página web:** |  |
| **Representante Legal:** |  |
| **Documento del Representante Legal:** |  |

**Misión del escenario (Máximo un párrafo):**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Frecuencia de la Programación** |  |
| **Especificar a qué áreas de las artes escénicas se dedica el escenario.** |  |

**FORMATO 2.**

# LISTADO DE FUNCIONES REALIZADAS AÑO 2018

Diligencie este formato relacionando las actividades realizadas en el año 2018. Al final totalice el número de funciones realizadas cada año. Este número debe corresponder con la frecuencia mínima de programación establecida.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Fecha de realización** | **Nombre del espectáculo realizado** | **Área artística, género o modalidad** | **Nombre del grupo que presentó** | **No. de público asistente** | **Soporte entregado** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |