**INFORMACION GENERAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONVOCATORIA** | **CONVOCATORIA PARA LA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DE CARTAGENA** |
| **LÍNEA DE LA CONVOCATORIA** | CIRCULACIÓN |
| **NOMBRE DEL PROPONENTE** |  |
| **No. DE CÉDULA / NIT** |  |
| **REPRESENTANTE LEGAL** (si no aplica coloque N/A) |  |
| **CC REPRESENTANTE LEGAL** (si no aplica coloque N/A) |  |
| **TELEFONO DE CONTACTO** |  |
| **NOMBRE DE LA PROPUESTA** |  |
| **PROGRAMA DE INVERSIÓN PLAN DE DESARROLLO** | Estímulos para las artes y el emprendimiento en una Cartagena incluyente |
| **PROYECTO DE INVERSIÓN AL QUE PERTENECE** | Fortalecimiento de estímulos para las artes y la cultura en el distrito de Cartagena de indias BPIN 2020130010043 |
| **ACTIVIDAD DEL PLAN DE ACCIÓN** | Apoyar, fortalecer y promocionar los procesos de circulación (incluyendo contenidos digitales) de las diferentes expresiones artísticas a través de convocatorias públicas |

1. **INFORMACIÓN GENERAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Marco del proyecto:** Marque con una equis (X) el tipo de propuesta. Puede señalar más de una. | |
| Promoción de lectura |  |
| Promoción y difusión de las artes y la cultura local en eventos nacionales e internacionales (Circulación). |  |
| Realización de eventos culturales de duración limitada en el Distrito de Cartagena para la difusión de manifestaciones artísticas. |  |
| Publicaciones editoriales y grabaciones musicales. |  |
| Investigación cultural sobre las artes y el patrimonio material e inmaterial. |  |
| Fiestas y festejos en unidades comuneras urbanas y rurales (patronales, cumpleaños, etc.) |  |
| Fortalecimiento de las Fiestas de la Independencia. |  |
| Programas de formación cultural, artística y académica. |  |
| Promoción de industrias culturales. |  |
| Promoción de turismo cultural. |  |
| Otra (indicar cuál) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área Temática:** Marque con una equis (X) el área o áreas artísticas y culturales que trabajará la propuesta. | | | |
| Artes Escénicas |  | Cine / Audiovisuales |  |
| Artes Plásticas |  | Promoción de Lectura |  |
| Danzas |  | Patrimonio Material |  |
| Música |  | Patrimonio Inmaterial |  |
| Literatura |  | Otro ¿Cuál? |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Circulación:** Marque con una equis (X) el tipo de circulación a realizar: | | | |
| Nacional |  | Internacional |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha y lugar de Circulación:** | |
| Nombre del Evento |  |
| Ciudad / País |  |
| Fecha de realización |  |

1. **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

|  |
| --- |
| Enmáximo 20 líneas, explique los productos artísticos ejecutados con su nombre, tema, disciplinas artísticas presentes, articulación con la práctica cultural de interés. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones, entre otras del evento realizado. |
|  |

|  |
| --- |
| Describa las actividades principales ejecutadas. |
|  |

* 1. **IMPACTO**

**2.2.1 RESULTADOS**

|  |
| --- |
| A su consideración, describa cuáles fueron los resultados (Cualitativos y cuantitativos) de la propuesta |
|  |

**2.2.2. PROMOCIÓN DEL PROYECTO:**

|  |
| --- |
| Describa los elementos visuales de difusión, promoción e información del proyecto (volantes, tarjetas, medios electrónicos, folletos, etc.). *Anexar estos elementos como evidencia de la realización del proyecto.* |
|  |

**2.2.3. PRESENTACIONES Y/O SOCIALIZACIONES**

|  |
| --- |
| **Título:** Enuncie el titulo bien sea del taller, capacitación, seminario u otra |
|  |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** Escriba el objetivo general y específicos alcanzados, teniendo en cuenta los resultados para cada temática o actividades del componente socialización. |
|  |

|  |
| --- |
| **Actividades**: Describa las actividades realizadas, con base en los objetivos señalados previamente, y el tiempo y los requerimientos ejecutados para cada actividad. |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Duración total (horas)** | **Número de participantes:** |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Población beneficiaria:** Describa el perfil de la población beneficiaria |
|  |

* 1. **CRONOGRAMA DE TRABAJO EJECUTADO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad** | **<Mes>** | | | | | | | | | | | | | | | **Presupuesto** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participaron en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Agrupación |  |  | Artes Danzarías |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. PRESUPUESTO POR ACTIVIDADES** | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDAD** | **CONCEPTO** | **UNID** | **CANT.** | **VALOR UNITARIO** | **VALOR TOTAL** | **APORTES PROPIOS** | **APORTES COFINANCIADOR** | **VALOR SOLICITADO AL IPCC** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ampliar las filas necesarias para colocar cada una de las actividades previstas. | | **Total actividades ($):** | | |  |  |  |  |

1. **CONTEXTO SOCIOECONÓMICO DE LA POBLACIÓN BENEFICIADA:** 
   1. **BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS:** Indique el número de personas que se beneficiaron con la ejecución del proyecto (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo del proyecto, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

**DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS:** Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | Cantidad |
| Población beneficiada | Niños/as de 0 a 5 años (primera infancia) | |  |
| Niños/as de 6 a 12 años | |  |
| Adolescentes de 13 a 17 años | |  |
| Adultos (18 a 59 años) | |  |
| Adultos Mayores (Desde 60 años) | |  |
|  |  | | Cantidad |
| Población beneficiada | Diversidad Funcional | |  |
| Mujeres | |  |
| Hombres | |  |
| LGBTI | |  |
| Víctimas del conflicto armado | |  |
| E  T  N  I  A  S | Raizales y palenqueras |  |
| Comunidad Indígena |  |
| Comunidades negras y afrodescendientes |  |
| Otro |  |
| Ninguno |  |
| Juventud | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Población total impactada | Cantidad |
| 552 |

Anexe las listas de asistencia la población beneficiada.



1. Registre el número de folios, fotografías o videos.
2. **DOCUMENTOS ANEXOS:** Relacione los documentos que anexa al informe y soportes evidencia de las actividades y de la población beneficiada relacionando el número de hojas entregadas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DE DOCUMENTO Documentos, listados de asistencia, fotos, videos, documento, volantes, metodología taller, etc.).** | **TEMA** | **FOLIOS ENTREGADOS** |
| Documento |  |  |
| Documento |  |  |
| Documento |  |  |
| Documento |  |  |
| Documento |  |  |
|  |  |  |
| TOTAL |  |  |

1. **ENTREGA DE INFORME DE EJECUCIÓN:** Se anexa debidamente diligenciado y firmado por parte la persona natural o del representante legal de la organización. La persona natural o del representante legal de la organización manifiesta que la información consignada en el presente informe es veraz y se ajusta a la realidad.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Organización:** |  | | | | | |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  | | | | | |
| **Nombres y apellidos:** |  | | | | | |
| **Cédula de ciudadanía:** |  | | | | | |
| **Correo electrónico:** |  | | | | | |
| **Teléfono de contacto:** |  | | | | | |
| **Se firma en la ciudad de:** |  | | | | | |
| **Fecha de presentación:** | **AÑO** |  | **MES** |  | **DIA** |  |