**PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS**

**ANEXO No. 5. PROPUESTA CINEMATOGRÁFICA Y/O AUDIOVISUAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del proponente |  |
| No. Identificación - NIT |  |
| Nombre de la propuesta |  |
| Duración  |  |
| Audiencia objetivo |  |
| Formato técnico de realización |  |

Presentar con espacio sencillo, tipo de letra Courier New tamaño 12 y en formato internacional de cinematografía:

1. **DESARROLLO DE LA PROPUESTA CREATIVA PARA GÉNERO DOCUMENTAL**
	1. **OBJETIVOS**: De acuerdo a los objetivos propuestos en el formato ANEXO 1. Describir en **máximo una página**, la Idea o tema principal que se presentará y desarrollará en la realización del proyecto, especificando con claridad su importancia y razón de ser para ser realizado, así como también justificar su conexión con la audiencia objetivo.

**1.2 PREPRODUCCIÓN:**

* + 1. Story Line (máximo diez líneas)
		2. Sinopsis General (máximo media página)
		3. Metodología de la Investigación; Autor(es) y/o fuentes estudiadas; bibliografías y filmografías estudiadas o a utilizar dentro de la propuesta. (Máximo dos (2) páginas)
		4. Perfil de personajes y/o descripción de los espacios o ambientes razón del documental (máximo media página por personaje o descripción)
		5. Descripción de la Estructura Narrativa que se prevé aplicar (máximo una página)
		6. Plantear el desarrollo posible del tema principal a desarrollar y la descripción de contrapunto(s) posible(s) (subtemas) que se podrían encontrar o plantear. (Máximo dos (2) páginas).
	1. **PRODUCCIÓN**
		1. Descripción de la **fotografía**: Filosofía y criterio estético
		2. Descripción del **sonido**: Técnica y equipo(s), criterios para sonido directo, de estudio y para la música o sonidos ambientales.
		3. Propuesta de **Dirección de Arte** o criterio estético para la imagen en el desarrollo de la producción
	2. **CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN**

Relacionar como mínimo las siguientes etapas y sus actividades (ajustar la tabla a necesidad):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Etapa** | **Actividad** | **Mes 1** | **Mes 2** | **Mes 3** | **Mes 4** |
| **S1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S1** | **S2** | **S3** | **S4** |
| Guion |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Preproducción |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Producción (rodaje) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Postproducción: Montaje (Edición de imagen, sonido e inclusión de créditos) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entrega |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **PRESUPUESTO**

Para efectos de presupuesto en el ANEXO 1 PROPUESTA TECNICA IMPULSO coloque los valores de forma global y en el ANEXO 6 AUDIOVISUALES PRESUPUESTO.xlsx presente el presupuesto de forma desglosada. Verifique los valores globales.

1. **DESARROLLO DE LA PROPUESTA CREATIVA PARA GÉNERO FICCIÓN**
	1. **OBJETIVOS**: De acuerdo a los objetivos propuestos en el formato ANEXO 1. Describir en **máximo una página**, la Idea o tema principal que se presentará y desarrollará en la realización del proyecto, especificando con claridad su importancia y razón de ser para ser realizado, así como también justificar su conexión con la audiencia objetivo.

**2.2 PREPRODUCCIÓN:**

* + 1. Logline (máximo DOS (2) líneas
		2. Story Line (máximo CINCO (5) líneas)
		3. Sinopsis (máximo UNA (1) página)
		4. Perfil de personajes (máximo media página por personaje)
		5. ESCALETA, completa enumerada
		6. Presentar los tres (3) primeros minutos (tres primeras páginas) del GUION
	1. **PRODUCCIÓN**
		1. Descripción de la **fotografía**: Filosofía y criterio estético
		2. Descripción del **sonido**: Técnica y equipo(s), criterios para sonido directo, de estudio y para la música o sonidos ambientales.
		3. Propuesta de **Dirección de Arte** o criterio estético para la imagen en el desarrollo de la producción
		4. Propuesta de **Vestuario,** Bocetos del vestuario y/o criterios del vestuario en la construcción del o los personajes.
		5. Lista de locaciones
		6. Presentar cinco (5) fotografías de las posibles locaciones
		7. Nota del director sobre cualquier tema artístico o técnico que considere importante destacar. (Máximo una página)
		8. Nota del productor describiendo su metodología para la producción (máximo una pagina
	2. **CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN**

Relacionar como mínimo las siguientes etapas y sus actividades (ajustar la tabla a necesidad):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Etapa** | **Actividad** | **Mes 1** | **Mes 2** | **Mes 3** | **Mes 4** |
| **S1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S1** | **S2** | **S3** | **S4** |
| Guion |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Preproducción |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Producción (rodaje) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Postproducción: Montaje (Edición de imagen, sonido e inclusión de créditos) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entrega |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **PRESUPUESTO**

Para efectos de presupuesto en el ANEXO 1 PROPUESTA TECNICA IMPULSO coloque los valores de forma global y en el ANEXO 6 AUDIOVISUALES PRESUPUESTO.xlsx presente el presupuesto de forma desglosada. Verifique los valores globales.