**FORMATO DE PROPUESTA**

USO EXCLUSIVO DE LA ENTIDAD

USO EXCLUSIVO DE LA ENTIDAD0

|  |  |
| --- | --- |
| **CONVOCATORIA** | **IMPULSO 2022 - PORTAFOLIO DE CONVOCATORIAS DE ESTÍMULOS Y CONCERTACIÓN PARA LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS** |
| **LÍNEA DEL ESTÍMULO** | Elija un elemento. |
| **TPO DE CONVOCATORIA** | Elija un elemento. |
| **AREA ARTISTICA** | Elija un elemento. |
| **PROGRAMA DE INVERSIÓN PLAN DE DESARROLLO** | Estímulos para las artes y el emprendimiento en una Cartagena incluyente |
| **PROYECTOS DE INVERSIÓN AL QUE PERTENECE** | Fortalecimiento de estímulos para las artes y la cultura en el distrito de Cartagena de indias |
| Fortalecimiento y salvaguardia de las prácticas significativas del patrimonio inmaterial en el distrito de  Cartagena de indias |
| **ACTIVIDADES DEL PLAN DE ACCIÓN** | 1) Realizar convocatoria en las líneas de creación artística, formación e investigación a creadores y gestores (incluyendo poblaciones de especial protección) de la ciudad; 2) Realizar convocatoria de concertación para impulsar, facilitar, apoyar y hacer visibles procesos y actividades artísticas y culturales; y 3) Realizar convocatoria de Estímulos para el desarrollo y sostenibilidad de prácticas artísticas y culturales. al igual que el apoyo a los festivales influyentes para contribuir al fortalecimiento integral de la agenda cultural de la ciudad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DE PROPONENTE** | Elija un elemento. |
| **NOMBRE DEL PROPONENTE** |  |
| **No. IDENTIFICACIÓN / NIT** |  |
| **NOMBRE REP. LEGAL** (Si no aplica coloque N/A) |  |
| **CC REP. LEGAL** (Si no aplica coloque N/A) |  |
| **CELULAR** |  |
| **NOMBRE DE LA PROPUESTA** |  |
| **VALOR DEL ESTIMULO SOLICITADO** | $ |

1. **DESCRIPCIÓN GENERAL**

|  |
| --- |
| **Descripción de la propuesta:**  *Señale en qué consiste su propuesta. ¿Cuál es el concepto artístico, temática o problema de investigación de su propuesta? ¿Cómo se desarrollará la idea o se abordará el tema específico involucrado en la intervención o presentación artística de su propuesta? (Máximo una página)* |
|  |
| **Justificación y coherencia**  *Relate en máximo una página: ¿Por qué es importante realizar esta propuesta? ¿Por qué su propuesta aporta al objeto de la convocatoria? Señale las razones y motivos por las que se escogió desarrollar la propuesta y por las cuales es pertinente llevarla a cabo. Mencione si se ha realizado antes, cuantas veces se ha realizado este proyecto, numero de ediciones, que innovación se ha hecho en el tiempo y que propósitos tiene esta nueva versión.* |
|  |
| **Objetivo General**  *Objetivo ¿Cuál es el propósito central de la propuesta? (Recuerde que los objetivos empiezan con un verbo en infinitivo) Debe quedar claro que se propone el proyecto o propuesta.* |
|  |
| **Objetivos específicos**  *Indique tres (3) objetivos específicos o propósitos concretos que permitan determinar los alcances del proyecto y la obtención del objetivo general. Deber ser medibles, precisos y estar dirigidos a resolver una parte del problema identificado.* |
|  |

1. **ACTIVIDADES**

|  |
| --- |
| **Componentes de la propuesta**  *Seleccione cuál o cuáles de estos componentes incluye su propuesta.* |
| * 1. Circulación \_\_\_\_\_\_\_   2. Creación \_\_\_\_\_\_\_   3. Concertación \_\_\_\_\_\_\_   4. Investigación \_\_\_\_\_\_\_   5. Publicación \_\_\_\_\_\_\_   6. Divulgación \_\_\_\_\_\_\_   7. Formación disciplinar \_\_\_\_\_\_\_   8. Programación artística \_\_\_\_\_\_\_   9. Dramaturgia \_\_\_\_\_\_\_   10. Audiovisuales \_\_\_\_\_\_\_   11. Gestión \_\_\_\_\_\_\_   12. Formación de públicos \_\_\_\_\_\_\_   13. Procesos artísticos comunitarios \_\_\_\_\_\_\_   14. ¿Otro(s)? Cual(es): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Actividades a desarrollar**  *Describa las diferentes etapas o fases junto a las principales acciones y actividades a desarrollar. Como será organizado, gestionado el trabajo, por quienes y qué actividades de seguimiento y evaluación se adelantarán de acuerdo con los objetivos y metas propuestas.* |
| FASE / ETAPA:  ACTIVIDAD 1:  ACTIVIDAD 2:  ACTIVIDAD 3:  *\* Adicione tantas fases o etapas, acciones y actividades pretenda desarrollar.* |

1. **IMPACTO**

|  |
| --- |
| **Productos o resultados esperados**  *Identifique claramente los productos o resultados del proceso de creación, investigación o concertación. Recuerde que estos deben tener relación con los objetivos específicos, garantizando de esta forma la coherencia.* |
| PRODUCTO 1:  PRODUCTO 2:  PRODUCTO 3:  *\* Adicione tantos productos o resultados pretenda obtener.* |
| **Impacto y aportes**  *Describa que impactos y aportes genera la propuesta para el territorio y la comunidad, así como el tipo de público que se beneficiaría con el proyecto.* |
|  |

1. **SOCIALIZACION**

|  |
| --- |
| **Propuesta de socialización**  *Detalle las actividades que adelantará para dar a conocer los productos o resultados del proyecto.* |
|  |
| **Taller**  *Defina un taller y/o presentación en modalidad virtual y/o presencial, que realizará a solicitud del IPCC, con el fin de contribuir a la formación en capacidades para el reconocimiento y valoración del arte, la cultura y el patrimonio locales, sin que ello suponga gastos adicionales para el IPCC.* |
| 1. Título: Enuncie el titulo bien sea del taller, capacitación, seminario u otra 2. Objetivos: Escriba el objetivo general y específicos alcanzados, teniendo en cuenta los resultados para cada temática o actividades del componente socialización. 3. Metodología: 4. Listado de temas a tratar: 5. Actividades: Describa las actividades realizadas, con base en los objetivos señalados previamente, y el tiempo y los requerimientos ejecutados para cada actividad. 6. Duración total (horas) 7. Número de participantes: 8. Población beneficiaria: Describa el perfil de la población beneficiaria |
| **Sistematización de la experiencia del proceso**  *Describa las acciones que adelantará para construir la sistematización de la experiencia de la propuesta. Así mismo, describa cómo se va a sistematizar el desarrollo de la propuesta, por ejemplo: a través de una publicación, un video documental, etc., que recoja las reflexiones y lectura crítica del proceso.* |
|  |

1. **POBLACIÓN BENEFICIADA DE ESPECIAL PROTECCIÓN**

|  |
| --- |
| **Población de especial protección**  *Si la propuesta incluye participación de afrodescendientes, indígenas, comunidad LGBTIQ+, o víctimas del conflicto armado, anote la información relevante de la población de especial protección que desea incidir con esta propuesta.* |
|  |

Indique en la siguiente matriz, el número de personas que se beneficiarían con la propuesta (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo de la propuesta, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, etnias, etc.)

**FORMATO DE POBLACIÓN BENEFICIADA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Población beneficiada** | **EDADES** | | **Cantidad** |
| Niños/as de 0 a 5 años (primera infancia) | |  |
| Niños/as de 6 a 12 años | |  |
| Adolescentes, de 13 a 17 años | |  |
| Adultos (18 a 59 años) | |  |
| Adultos Mayores (Desde 60 años) | |  |
| **POBLACIÓN** | | **Cantidad** |
| **Diversidad funcional** | Mujeres |  |
| Hombres |  |
| LGBTI+ |  |
| Víctimas del conflicto armado |  |
| Juventudes |  |
| **ETNIAS** | Raizales y palenqueras |  |
| Comunidad Indígena |  |
| Comunidades negras y afrodescendientes |  |
| Otro |  |
| Ninguno |  |
|  |  |  |  |
| **Población total impactada** | **Cantidad** | |  |
| **0** | |  |
|  |

1. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA. Recuerde que esta información debe coincidir con los soportes de cofinanciadores y/o entidades patrocinadoras de la propuesta que deberá adjuntar en el formulario de inscripción (en caso de tener)

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación que cofinancia o patrocina** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Valor aportado** |
| Elija un elemento. |  |  | $ |
| Elija un elemento. |  |  | $ |
| Elija un elemento. |  |  | $ |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o Cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. CRONOGRAMA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Población de especial protección**  *El cuadro de cronograma de actividades debe reflejar el proyecto, con sus tiempos, secuencia y duración de cada actividad es decir detallar en orden cronológico las acciones y actividades más importantes para el desarrollo del proyecto. Recuerde: El tiempo previsto para la ejecución de las actividades con recursos de la convocatoria es a partir de la fecha de inicio presentada en el proyecto y* ***máximo******hasta el 30 de noviembre de 2022.*** | | | |
| **Fecha prevista de inicio:** | | | |
| **Fecha prevista de terminación:** | | | |
| **Actividad** | **Mes 1** | **Mes 2** | **Mes 3** |
| *(Colocar nombre de cada una de las actividades a desarrollar)* | *(Colocar nombre del mes y días de ejecución de cada actividad)* | *(Colocar nombre del mes y días de ejecución de cada actividad)* | *(Colocar nombre del mes y días de ejecución de cada actividad)* |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |

*\* Adicione las filas que requiera hasta completar todas las actividades*

1. **PRESUPUESTO GENERAL**

|  |
| --- |
| **Presupuesto**  *Coloque los rubros de las actividades del proyecto para conocer los valores y aportes esperados. El presupuesto debe tener una relación razonable entre los rubros, cantidades y montos solicitados con los propósitos, las fases del proceso a ejecutar y la duración del proyecto.* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descripción de la actividad** | **Valor** | **Recurso IPCC** | **Recurso propio**  ***(si aplica)*** | **Otros recursos**  ***(si aplica)*** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Totales** |  |  |  |  |

*\* Adicione las filas que requiera hasta completar todas las actividades*

1. **AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** |  |
| **Cédula de ciudadanía:** |  |
| **Correo electrónico:** |  |
| **Teléfono de contacto:** |  |